

# 兒童經典教師講習手冊

## 目 錄

1. 中國人的遠祖（四千五百年前）如何教導他的後裔 ..... 02
2. 如何落實德行教育 ..... 05
3. 教導兒童讀經心得報告 ..... 17
4. 《弟子規》的重要性 ..... 27
5. 《禮記 學記》 ..... 28
6. 《朱子治家格言》 ..... 31
7. 喜悅的《弟子規》 ..... 33
8. 《弟子規》伴隨我們成長 ..... 45
9. 至聖先師 孔子在韓國深受愛戴 ..... 52
10. 網路警鐘長鳴 嚴防網路對青少年的危害 ..... 57
11. 《弟子規》易解 ..... 60
12. 淨空教授關於「童蒙養正」答問節錄 ..... 75
13. 「如何落實兒童讀經教育」淨空老教授與王財貴博士談話 .. 86
14. 《十善業道經》說脫離苦難的方法 ..... 111
15. 化解一切災難根本修行大法 ..... 112

# 中國人的遠祖（四千五百年前） 如何教導他的後裔

中國有五千年悠久的歷史。中華民族能維繫幾千年，而未被世界淘汰，無疑是其傳統文化教育產生的巨大力量。古人早在《禮記》中就有精闢的見解：「建國君民，教學為先。」

可惜的是，近百年來，由於種種原因，中國傳統文化教育遭到了史無前例的破壞，極需靠我們在中華大地上恢復挽救。因為經過幾千年的社會實踐，證明優秀的傳統文化教育，確實是維繫社會安定和平的強大力量，是國家繁榮興盛的基礎。

在物質文明的今天，古老的東西並不意味著過時。因為智慧、真理是永恆的，歷久彌新的。就像太陽，雖是古老，但每天常新，它不僅賦予人類生命、又帶來光明和希望。古聖先賢的教育，就像和煦的陽光，普照寰宇，帶給人類幸福、美滿。

中國傳統的聖賢教育，可以追溯到四千五百年前，代代相傳。在漢武帝時代，正式將儒家學說確立為教育政策。這個教學政策一直保持到二十世紀上半葉均未改變。直到七十年前，才逐漸把它廢除。這一直佔主導地位、美好的傳統教育，究竟教我們什麼？

教我們的是：

認識超越時空的大自然運行法則，此之謂道。

教導人類如何順從大自然的法則，不違越地做人，此之謂德。

人與人之間，不論貧富貴賤，都會自然產生五種關係：

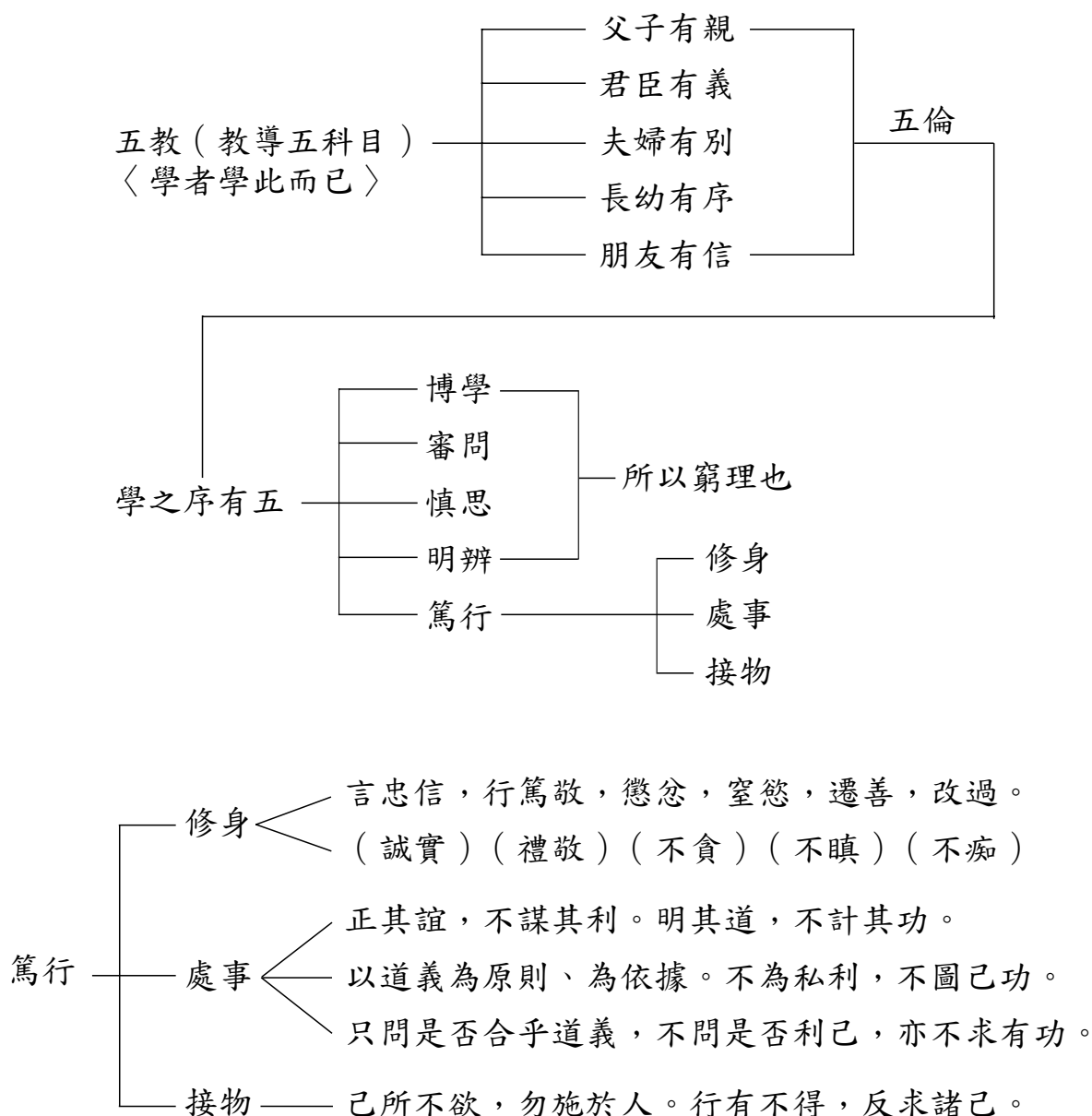
- 父子——父慈子孝
- 君臣——領導與被領導之間，君使臣以禮，臣侍君以忠
- 夫婦——男女有別，男主外、女治內，夫妻能各盡本分
- 兄弟——長幼有序，兄弟姐妹和睦友愛
- 朋友——人與人之間交往，守信用、講道義

這是人倫大道。人一生都離不開這五種關係。我們要明白，順此五倫之道是做人的根基。如果違背了五倫的自然關係，人就難以立身處世，家庭不和；社會秩序混亂、道德淪喪；國家失去了安定、興盛的人道根本。

這五種關係正常運轉的自然法則，是永恆不變的，是每個人都應該明瞭的安身立命之學，也是維繫社會安定常態的世間大學問。

下列就是以五倫課題為中心的中國傳統教育總綱，請讓我們細細地去領悟其中的真實智慧，並將此融會貫通，應用於教學實踐，讓中國傳統文化教育，在尋求社會安定、以德治國的當今時代，重綻光芒。

# 中國人的遠祖（四千五百年前）如何教導他的後裔



以上是中國人五千年來的傳統教育總綱

本大綱取自澳洲格里菲斯大學、昆士蘭大學、南昆士蘭大學、印度尼西亞伊斯蘭大學，榮譽博士、榮譽教授 釋淨空教授講解的《中國遠祖如何教導他的後裔》。

# 如何落實德行教育

## 一、明白教育的本質

### (一)人之初，性本善，性相近 習相遠，苟不教，性乃遷

教育首先必須肯定人的本性，都是純淨至善。本性雖然都是善的，但現實生活中，我們可以明顯地發現，每個人的稟性和習性不同，如果不從小教育，就會隨著種種不同環境的薰習，養成了不良的習性，進而影響他的一生。從歷史可以證明，好的學習環境足以教育成為賢聖之人。相對地，污濁的環境也會腐蝕人心，破壞人的本質，小者影響其一生與家庭，大者敗壞社會風氣、影響國家安定。若因此而背離本善的心性，茫茫一生，如同廢棄自己一般，甚是可惜！

鑒於此，我們必須深切地明白教育的重要性。其最根本乃是培養德行，其次才是知識技能。故讓孩子們保持本善之心、常存善念、常做善行，進而培育其誠意、正心、修身的大根大本，這才是中國人的遠祖真正教化世人的目的。

### (二)教也者，長善而救其失也

教育，就是培育、長養孩子的善心、善念、善行，糾正其偏差的觀念、錯誤的言行舉止，引導他有正確的思想理念，進而有宏偉的人生觀、宇宙觀，以期達到育人的目的。故一位好的老師

能成就孩子的一生。

### (三) 人不學，不知道

人之所以異於禽獸者，就在於接受過教育。教育的內容首要的是明白人倫大道：即明瞭父子的關係、夫婦的關係、兄弟的關係、朋友的關係、君臣的關係（君臣用現代話來說是領導與被領導的關係）。讓孩子清清楚楚、明明白白，他在什麼身分、處於什麼關係時，應該要盡什麼樣的義務。

人事關係明白之後，再進一步，教給孩子與環境相處的道理：即與動物的關係、與植物的關係、與山河大地的關係。這些都是宇宙人生的大道理，是做人的大根大本。受教之後，他就懂得如何處世待人接物了，就能活得有價值、有意義。

由此可見，教育是一件多麼重要的事情。

### (四) 教學慎於開始

古云：「教兒嬰孩，教婦初來」。凡事能謹慎於開始，就能免於日後的憂患，教育孩子更是如此。在兒童天性未染污前，善言易入、善心易導、善行易養。所以，我們要把握先入為主的原則，把最好的經典在此時教導他誦讀，進而熟讀，牢記不忘。如果不予經典教育，孩子一樣會起妄想、妄念，易受環境污染，尤其是不法的網路、不良的電視節目，染其心智更加嚴重。若空過這段黃金時光，待其長大，就很難接受這種經典教育了。

兒童的經典教育就是扎根教育，是人生的基礎。根基不穩，就難以有光明的人生。

## (五)家庭教育、學校教育、社會教育及宗教教育

家庭教育是一切教育的根本；學校是實施教育最大的學習場所；社會教育是全面性的教育，其覆蓋面廣，幾乎遍布各個階層、各個角落。它可經由電視、網路、報紙、雜誌等媒體，深入到家庭、學校，滲透到社會的各個領域。從世界的現況來看，當前的社會教育幾乎負面的多，正面的導向很少，其污染的危害往往為人所忽略。面對社會教育的現狀，我們應該有清醒的認知，凡有影響力者，如電視媒體、文化媒體、藝術媒體均應負起正面的教育作用。否則，社會風氣、道德公義只有日益淪喪而已！

宗教教育是道德的教育，是提升人性向善的教育，但往往被忽視或排斥。究其原因，是因為沒有深入地了解，所以很容易人云亦云，產生了對宗教教育的嚴重誤解。

譬如，佛陀教育就是教人要「覺」—覺而不迷，能清楚明白宇宙人生的道理，知道人生的方向，了解生命的意義；要「正」—正而不邪，思想純正、觀念純正、心地純正、行為純正；要「淨」—淨而不染，能明辨是非，不迷惑顛倒，能約束自己，不被染著。

基督的精神就是「神愛世人」，就是不分族群，能相互包容、普愛世間一切人類。

伊斯蘭教的精神是「至仁、至慈、至恕、至睿」的，這些無疑都是人類優良品行的標誌。

淨空老教授說：「這些優秀的道德品質，是各個宗教所共同提倡的，是應該推廣的人文教育。我們的教育目的，是使每個人趨向真善美慧，存好心，說好話，行好事，做好人。宗教教育

是愛的教育。人人心中有愛，我們的世界就沒有衝突了，我們的世界就變得和平美好。「愛」字在中文屬會意的符號，分析可見「受」與「心」，以真心感受為義，真心即是佛法所說之真如、自性、本性、法性；儒家所說之本善（人之初，性本善）。所以佛聖之所證所得即是自愛，佛聖之無限量的教化眾生即是愛他。我們於此真實履行，不可不知，應當效法。可以說，宇宙的真理就是一個「愛」，愛就是真心，就是真性；愛就是上帝，就是真神；愛就是純淨純善，就是至善本善。愛孕育出宇宙萬物，天地萬物無一不是從愛心而生而長。所以愛就是生命，就是宇宙全體，愛就是永恆！發揚愛心、光大愛心者，愛心徧宇宙，善意滿人間，就稱之為神聖」。

宗教教育是多元文化教育，都倡導愛與和平。而這愛與和平是人類所必須，是維繫人類安定的力量，是神聖的教育，是人生不得不學習的教育。

以上四種教育，就是人生的教育，在人生過程中與我們息息相關。成長期間，家庭教育是根基；求學時候，學校教育是核心；步入社會，社會教育就是每一個人應盡的責任，精神的昇華、德行的提升就要靠宗教教育來薰陶。所以我們應該有正確的認知，明白這四種教育對人生的重要性，因為每一個教育都是人生的關鍵。

身為一個教師，對於這四種教育若能有明白的理解、深刻的體悟，就能做好這份神聖的教育偉業。

## 二、教師應有的角色

（一）經師易得，人師難求；學為人師，行為世範



兒童經典教育的必要性和迫切性，近年來，已普遍獲得大眾的共鳴。能擔起經典導讀者眾，但能身體力行、德行涵養皆備的老師就不多了。

教師，本是傳道、授業、解惑。但在現實的教育中，多以學科知識傳授為主，人文的教育、道德的教育幾乎失去了。就傳道、解惑而言，如果僅僅止於言教，沒有深入體悟求證，就很難引起學生的共鳴，也無法進一步落實學習。故自古以來，身教為人所重視，因其確能引領學生真誠效法地學習。

《弟子規》云：「不力行，但學文，長浮華，成何人？」如果老師不深入經意、義理，不在人品上扎扎實實地落實，不在道德修養上提升自己，又如何能化己育人呢？

教師素為人倫典範、世間人的榜樣，從事教育的人應以此自勉。

## (二) 教學相長

《禮記 學記》云：「學然後知不足，教然後知困；知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。」

愈是深入地學習，就愈感到自己的不足；愈是不足，愈能激發自己向學的動力。

在教學過程中，要解決學生的各項問題，就不得不更深入地體悟經典的內容。若要提升學生的學習能力，除了要主動帶動學習之外，更要不斷汲取聖賢智慧與現代知識，融會貫通化為自己的學識才能。那麼在教學的領域中，才能源源不斷推陳出新，引領出學生積極向學的精神。

教學相長是難得的提升自己的機會，身為教師，要好好把握這得天獨厚的學習機緣，讓師生在學習互動中更為茁壯進步。

### (三)心理建設

古人云：「十年樹木，百年樹人」。教育事業是神聖的，需要用真誠的愛與平等無私的奉獻，因材施教，才能灌溉培育出優良的下一代。

在現實環境中，礙於教育政策和扭曲的社會價值觀念，教育的目的已為人所忽略。環視大環境中的教育，它究竟為人類帶來什麼？經由內心徹底省思之後，我們應該重新建立對教育的認知。

## 三、怎樣落實「童蒙養正」教育

「少成若天性，習慣成自然」，「童蒙養正」教育是奠定孩子一生為人處世、成家立業、幸福成功的基礎。

### (一)養其正心、正德、正見、正行（四正）

#### 1. 培養純善的心

首先，老師要肯定所有孩子的心性都是善的。善心的外在表現就是品行的端正和純潔。所以從品行入手，老師須以身教、言教啟發濡養孩子純善的心。善心是無遠弗屆的，由善心而起的德能、德用（良善的行為與作用）也是無有窮盡的。長養孩子的善心、善念，就是培育孩子為人的根本。

#### 2. 教育對人、對事、對物應有的正確態度

(1)對人：明白五倫的關係，知道要孝順父母、友愛兄弟、尊敬師長、關懷體貼他人；教導互助合群的理念、培養寬厚待人的心性；曉喻見賢思齊、知恩報恩的道理。

(2)對事：強調「事雖小，勿擅為」的重要；要求「事勿忙，忙多錯」的做事方法；注重禮儀、講求信用，建立威儀與守信的觀念；教育「承擔責任，知過必改」是善良的品行；培養「面對困難，能冷靜學習如何解決問題」的態度；教導是非判斷的能力，並培養好學的精神。

(3)對物：灌輸日常生活必須「節用愛物」，還要曉喻物資來源的艱辛，感恩大自然的賜予。例如：長養慈愛心，愛護小動物和植物；物有定位，對物品也要有恭敬愛惜之心，這樣才能用得久遠，常保如新，而且使用方便。

### 3. 自我行為的約束

容止安詳，不可隨心所欲、為所欲為（現代家庭孩子少，自小不少已養成自大、為所欲為的心理）；注意自我儀容整齊、房間自理是應盡的責任（例如疊被、疊衣、書桌的整理、鞋襪的洗滌、參與家務勞動）；要求出言謙敬有禮，曉喻口為禍福之門，強調言語的重要；對於飲食，曉喻營養均衡、不偏食有助於身體健康。

#### (二) 老師要以身作則

「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」。以身作則基本的要領，就是老師要帶頭示範。例如如何整理家務、物品的歸類、書籍的排列、書包的整理、縫補鈕扣、家電安全、時間如何安排等等。如果老師能用心體驗，就能教好學生日常生活的儀禮

與規範。所以用身教示範，是老師達到教學成功，最直接、最有效的方法。

### (三) 幫助學生立下志向

「志不立，無以成事」，凡有成就的人，必有志向。欲其年少之時，就能立下遠大的人生目標，需要老師的引導和栽培。若能經常向孩子介紹古今中外聖賢之人，以他們奮鬥的事跡和不畏艱難的感人歷程，來激勵學生勤奮、好學的精神，啟發他們無盡的潛能。

受到這樣教導的孩子，在學習的路程上，他們不但能勇於接受挑戰，更能不畏艱辛，勇往直前。

由此可見，幫助學生確立人生的方向與目標，也是老師非常重大的責任。

### (四) 熟練經典讀誦教材

做為教導兒童讀經的老師，課前的準備是非常必要的，不要認為他是小孩，什麼都不懂，就草率應付了事。尤其家長會注意觀察老師的文化程度與敬業的精神，因此自我充實，不但是必要的，也是應盡的責任、義務。同時，在學習、教學過程中，通過教學相長的互動，自己是最大的受益者。

### (五) 教導學生落實經典的教誨

#### 1. 要求學生必須做到

##### (1) 四正：心正、身正、椅正、書正

要求上課專注、座椅平正、姿態挺正，課本擺正。在家裡也

應如此，因為精神散漫就容易意志不集中，學習效果降低。

(2)精神抖擻，讀誦要求吐字清楚、抑揚頓挫，聲調不可太高

精神抖擻是提高學習效果、增強學習興致的有效方法。因此老師要掌握課堂的氣氛。

「凡道字，重且舒」，讀誦要求字正腔圓，首先自己要做到。平素與孩子對話時，也要觀察孩子的吐字是否清晰，語速是否過快，如果能從小注意音聲的高低控制、速度快慢的調節，則孩子將來的言談也會溫文儒雅，氣度翩翩。

(3)落實每天讀誦

要求每天朗誦固定遍數，例如十遍、二十遍、三十遍……，一周下來就可累積百遍以上，自然就能背誦下來，背誦得愈熟愈好，可以終身牢記不忘。而且對於已經背過的經典也要經常令其複習，誠如《論語》所言：「溫故而知新，可以為師矣」。背誦的遍數也是愈多愈好，因為「讀書千遍，其義自見」。

## 2. 講解做人的道理——與生活相結合

許多學生雖然書讀得不錯，但與人相處的能力非常差，難以面對挫折，膽小懦弱，心胸狹隘，因此老師應當主動引導學生，如何在日常生活中落實《弟子規》。例如：對長輩禮敬的應對、與同學友愛的相處、公共場合的行儀，個人優秀品格的培養，這些在課堂上都要詳細地教育。必要時，可以將《弟子規》編為劇本，讓孩子表演、互相觀摩學習，從中理解做人的道理。

## 3. 合作——加強與家長的聯繫與溝通

教育不是孤立的，如果家長與老師在理念上能達成共識，在教育上緊密配合，就非常有利於孩子向既定的目標發展，能達事半功倍的效果。否則，老師一種要求，家長又另行一套，孩子會不知所從，教育的效果也就大打折扣。

另外，親師經常地溝通，也有助於及時發現孩子的問題，家庭教育、學校教育雙管齊下，對孩子加強督導，就可以取得很好的教育效果。

特別要重視的是，把握學生犯錯的「第一次」，是老師和家長教育他的關鍵時期。為人師長、家長者，此刻尤要相互密切配合，謹慎地教育引導，糾其偏差，補救不足，扶正心性，以奠定孩子初始的根基。

#### 4. 如何營造良好的班級氛圍

孩子是很易於受環境影響的。營造尊師好學、謙敬有禮、積極向上的班級氛圍，對孩子潛移默化的影響是巨大的。可以由點帶面、由面及點地讓他們在良好的環境中，健康地成長。

例如，可以用「存好心、說好話、行好事、做好人」、或「誠實、恭敬、謙虛、和睦」等做為班訓。讓全班同學普遍地學習、實踐。

現在家中的孩子很少，缺乏友愛的精神，自大意識強，與他人相處的能力差，如果沒有及時教育，會嚴重地妨礙他們建立良好的人際關係。在班級中，尤要注意培養孩子如何和諧相處、團結友愛、無私互助的精神。待其長大之後，自能與人和睦共處。

#### (六) 提倡老師教學交流與讀書會

對不同地區、不同環境、不同年齡層的孩子，需要用不同的教育方法。老師間彼此切磋交流，有助於掌握更多因材施教的方法。

中國聖賢的典籍非常多，透過讀書會，可以開闊對古籍更深一層的了解，有助於充實自己，彼此相互勉勵，受用無窮。

### (七) 找尋教材資源

除了經典教材外，我們也不能忽視孩子易於接受的其他教學材料，如故事、現實的實例等。

在教學工作中，老師透過細密的觀察及與家長的交流，可以掌握孩子現階段的主要問題。針對這些問題，老師就可以運用相應的故事、實例等材料，啟發、誘導孩子認識自身的缺點，激發他們內在的動力和信念，並且積極的向榜樣學習

特別要提示的是，我們有豐富的美德故事資源，如「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」的八德故事、歷代傳頌的聖賢、偉人的事跡等等，都要結合孩子經文學習的進度、他們自身的狀況，經常講解給他們聽，讓他們在良善的人文薰陶中養正自我。

## 四、教學之妙，存乎於心

孟子云：「得天下英才而教之，為人生一大樂事」。況教育乃百年大計，攸關學子一生，若老師能全力投入，深信必能喚起大家對師道的重視。願我們以五心—愛心、信心、決心、用心、恒心共勉之。

學不厭  
教不倦



## 五、結語

人生，是一條由不斷學習所累積的道路，雖然道路有長、有短，但在學習過程中，有體悟、有喜樂、有困難、有突破，經由一連串的酸甜苦辣歷練，成就了一條多彩多姿的人生道路。我們是掌握道路的領航者，責任深重。唯有踏實地學習、真誠地落實、積極地奉獻才能真正辦好教育樹人的事業。



# 教導兒童讀經心得報告

## 一、兒童讀經的深遠益處

古人云：「少成若天性，習慣成自然」。在兒童天性未染污前，善言易入，先入為主，待其長大而不易變，故人之善心、信心和優秀品性須在幼小時培養。凡為人父母者，在子女幼小時，即當教以讀誦經典，以培養其根本智慧和定力，更曉以因果道德，敦倫盡分之理。若幼時不教，待其長大，則習氣已成，難以修正，悔之晚矣。

兒童所讀的經並不是指佛經或宗教的經典。凡是聖賢的典籍，可以歷久彌新的，可以規範我們立身行事的，皆稱為經典。

藉由以下幾個問題的回答，我們可以對兒童讀經的深遠益處有所了解：

### 1. 心定功夫是如何培養的？

讀經時，講求語速、語調：要求語速不急不徐，語調抑揚頓挫。現在一般人一切都講求快速，有的人聽到讀經讀得這麼慢，就提不起精神，其實讀經就是讓我們的心能靜下來。一個人能定得下來，才有能力思考，面對問題，才不至於慌張、忙亂。心定功夫的培養，就是由平素來訓練的。訓練的最好方法莫過於讀經，讀經既簡便易行又不用花錢。每一個家長在家裡，就可以輔導孩子培養這種心定的功夫，也就是現代常說的訓練沈穩、從容

的心理素質。

## 2. 為什麼要讀古人的聖賢經典？

有很多老師、家長質疑，古人的東西、舊有的東西有哪些值得學習的？對於這種疑問，我們要冷靜思考這種質疑有沒有道理？回顧我們過去推動文化經典的時候，往往採取比較強硬的手段，硬要孩子背下來。孩子背了，但不懂得意思，家長就會想「既然不懂得意思，又何必背」？就以為讀古人的東西、舊有的東西是沒有用處的。

我們想一想，人從出生到老死，可以說無時無刻不在學習，每一個年齡階段都有每一個年齡層面的思考。隨著人生的發展，對人生的歷練都有更進一步的體會和思考。尤其是步入中年以後，再回頭看看過去，由於自己的無知，浪費了許多寶貴的時光。等到我們年齡大了，再來學習，往往感到我們的體力、腦力確實是力不從心，因為我們已經沒有那麼多精力和時間來學習了。等到我們了解、已經看透，以後再來學習，為時已晚。古人言：幼不學，老何為？幼兒的學習就是扎根教育。人要有底子，最好的底子無過於聖賢的智慧經驗，這是人立身處世的基礎。比如說一年級的讀經小朋友，在爺爺被選上了孝悌楷模後說出：「孝悌也者，其為人之本歟！」的話，我們可以想像，她在背誦這一句的時候，可能完全不知道它的意思。熟讀、背下來後，看到爺爺選上孝悌楷模，她就明白原來爺爺是一個孝順的人，還為此獲得政府的獎賞，因而她就能有所體會，講出了孝悌是為人的根本。所以要預先墊底，有了基礎以後，才能運用。就像蓋一座大樓，沒有基礎絕對不能蓋起來，以聖賢經典為地基的扎根教育就非常重要。

### 3. 把聖賢的經典融入到自己的腦海中變成自己的經典，有哪些好處？

簡單舉例說：遇到困難時，你會想到古人說「遇到困難應當愈挫愈勇」，你就會勉勵自己不要灰心，不要難過。孟子說道：「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身」。你要記起這樣的話，就會認為自己是有用的人，一定不會自暴自棄，還會勇於承擔一切困難和艱辛。我們綜觀歷史上的聖賢、偉人的成長歷程：

孔老夫子自幼失去父親，由母親含辛茹苦將他教育成人，最終成為至聖先師。

孟子也是自幼父親就過世了，「孟母三遷」，用心良苦地教育孩子，終使孟子成為中國歷史上的聖人。

范仲淹靠苦學，經歷了種種的艱辛，最終成為國家的宰相，國家的棟梁，他廉潔奉公的品行流傳至今。

歷史上所有成聖成賢的人哪一個不是歷盡艱辛，經歷種種考驗，最後成為聖賢之人的？我們想一想，如果讀了聖賢的書，存於腦海，雖然沒有辦法一下子用出來，但隨著年齡的增長，我們對人生的看法，對人際關係的處理，藉由聖賢典籍的教誨，我們可以做到最合理的應對。最起碼我們在人生旅途中，懂得如何把握方向和掌握目標。比如我們讀到孔夫子說「四十而不惑」，到四十歲以後，我們對人生的看法是不是更進一層呢？如果我們愈活愈倒退，就說明對於聖賢典籍，我們未曾讀過或沒有讀進去。如果我們從小就接受經典的薰陶，聖賢就可以常相左右，當我們遇到任何的問題，信手拈來聖賢的教誨，就會發現聖賢典籍原來

就是我們人生的導航，可以帶領我們走向光明。最起碼在面臨挫折時，我們有能力勇於接受，不至於在挫折來臨時，束手無策。可見聖賢典籍在日常生活中，我們都可以運用得到，只是一般人不知道如何運用，也就不能了解聖賢文化何以能承傳五千年，又為何五千年來，它一直是中國各朝各代的立國之本。綜觀歷史，我們可以發現，社會安定的維繫都有賴於這些聖賢遺留下來的智慧和經驗。

#### 4. 缺乏聖賢教育會出現哪些問題？

##### (1) 全社會不重視聖賢教育的結果是什麼？

現前，我們面對高科技的文明社會，雖然物質水平都提升了，具有極高的日常物質享受和便利，可是我們冷靜觀察，現今社會人們的內在精神並沒有提升，社會混亂、道德淪喪，人們內心缺乏安全感，就是由於現代人從小沒有接受過德教（「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」的八德教育，另外一說是「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」的八德教育），沒有接受過聖賢的教誨，因此就不懂得如何做人，如何處事。

當今的學校教育，也普遍著重在知識、科技教育，並沒有把人文教育做很好的教導。其後果之一就是不知道人與人之間應該如何相處，不知道如何尊重對方。人與人相處就很容易起衝突，夫妻不和比比皆是，父子互告在今天也屢見不鮮……。

##### (2) 聖賢教育重要的一環——家庭教育是不是斷了？

家庭中父母得不到敬重，父母和子女兩代都受西化的教育，父母和子女之間就像是朋友。至親父母的尊長地位降為朋友，而朋友又是可有可無的，家庭的倫理隨之喪失了，出現了父不父、

子不子；夫妻之間不懂應該如何相互尊重，子女之間也不懂如何友愛……，所以我們不得不說是「上梁不正，下梁歪」。現在單親家庭增多，子女更難以接受良好的家庭教育。在缺乏以聖賢教育為核心的家庭環境中長大的孩子，我們會覺得他們好像非常的冷漠。暫且不要說有倫理、有道德，連最起碼應盡的責任都不清楚，想到的只是自己的利害與得失。在以往農業社會，靠家庭教育，人們也知道人有尊卑，要尊敬長上，懂得敬畏天地……。

過去學校的老師因學生犯錯，處罰孩子，家長會感到很高興，因為孩子得到認真的關照，在出問題時，老師特別地付出教導，家長會報著感恩的心向老師致謝。而現在的情況呢？一個家庭大多只有一個孩子，兒子像皇帝，女兒像皇太后，飯來張口，衣來伸手。《弟子規》有言「父母呼，應勿緩」，是父母呼喚，子女應對。而現在小皇帝一呼，爸爸、媽媽甚至爺爺奶奶一起應，家庭的結構關係完全顛倒了。孩子是千般寵愛於一身，從小沒有被罵過，被雕塑過。到學校後，如果犯一些過失，老師難免會嚴辭責備或處罰。孩子現在都是父母的心肝寶貝，孩子回家一告狀：「老師今天罵我，責備我」，父母就會感到難過，甚至到學校告狀，正是由於家長這種溺愛逼得老師無所適從，也不敢傾全力來教導。尤其是品德方面，幾乎沒有辦法來指導，因而這些幼苗從小就很傲慢、自大。自古以來老祖宗就訓誡我們：「滿招損，謙受益」，將來長大一定會遇到很多的挫折。許多孩子在青少年時期就無法忍受一些外來的衝擊，包括課業方面或人際方面。因為沒有幼小時期的挫折磨練，到青少年時期就往往想不開，甚至走向極端。我們冷靜想一想是誰造成孩子如此的？是父母，是失去以聖賢教誨為核心的家庭教育，我們不能怪學校和老師。

真正賢明的父母，應該懂得在孩子幼兒心性非常純潔的時候，給予最好的學習教育。如果一味地縱容、寵愛、順從是在害他。諺語道：「棒頭出孝子，箸頭出忤逆」，我們不得不重視這個問題。孩子小時候就像一棵小樹，枝幹很嫩，我們怎樣雕塑，他就會成為怎樣的形狀。所以我們要把握好這可塑性最強、記憶力最好的年齡段，給他聖賢的經典，讓他在幼小的成長階段，就培育很多聖賢的智慧和德能，那麼他未來的人生道路，就可以走入康莊大道。有道是：「祖宗雖遠，祭祀不可不誠。子孫雖愚，經書不可不讀」。有慧眼者，當見於此。

## 二、如何教導兒童讀經

近年來，教導兒童讀經已經在全世界各地蔚為一股風潮，有許多老師和家長，在得知讀經的益處後，紛紛教育自己的孩子；在學校或者在社區亦可見到熱烈開展的讀經活動。如何正確地引導和帶領孩子讀經，就成為很重要的課題。

教導兒童讀經並不是很困難的事情，但是做為一個老師，首先必須要熟讀經文，而且不可以讀錯。至於速度應該如何，我們要視孩子的年齡而定。高年級的，速度可以快一點，而學齡前的，速度不宜過快。因為讀經時，最主要是讓他們的心定下來，讀快讀急反而會導致他們內心的急躁。多年的教學經驗證明，讀經應該不急不徐。老師在帶讀之前，內心的準備也是很重要的，最好能把情緒緩和穩定下來，聲調不宜急促、不宜過高。對所要教讀的內容，在上課之前要做好充分的準備，為什麼要這樣？因為老師有自信，學生自然有信心。老師如果能把經文讀熟，甚至可以背下來，學生聽到老師流暢的讀誦和抑揚頓挫的音聲，學習的興致自然就很高。老師如果沒有做好準備，不但心慌，又容易

斷句錯誤，學生就無法讀得通暢，難免他們會心生懷疑：「老師讀的水平是這樣，還來教我們？」如果有家長陪同，也會質疑老師的學問到底有多少？所以做為一個導讀的老師在課前應該調適好自己的心理，並做好充裕的課程準備，上課才能收放自如，學生自然會隨之歡喜地學習。

## 1. 老師應有的課堂表現

- (1) 首先聲音要洪亮，要有精神，學生自然能精神奕奕，不會懶散。
- (2) 千萬不要有斷句錯誤，否則會誤導學生，所以要注重自我進修。
- (3) 讀經可以有抑揚頓挫的表現，隨著聲韻的高低起伏而自然晃動，不知不覺地，就會陶醉在讀經的樂趣中。
- (4) 語速不宜過快。讀得慢，讓學生吐字分明清晰，有助於心定，再透過抑揚頓挫的經典誦讀，還可以慢慢地體會個中的道理。因為我們知道「讀書千遍，其義自見」的道理。

末學教的一位五歲的小朋友，二周就將《弟子規》背下來，其輔助的工具就是一臺錄音機和一份教學帶。而且自己學習操作正反面更換，對經文很熟。一天大概聽四個小時，早上兩個小時，下午兩個小時。有一次，她爸爸在外應酬，回家後酒醉嘔吐、昏睡。孩子見到爸爸這種醜態，就說：「爸爸，飲酒醉，最為醜」！爸爸聽到後，感到吃驚，這麼小的孩子，就懂得喝醉酒不對、知道行為的美醜，看來自己日後做事要注意對孩子的影響。此後，爸爸在應酬時就很審慎，不再會醉酒而歸。而且在餐

桌上，經常提起女兒的話，影響周圍的友人。由此件事可以看出，我們不能輕視周遭小朋友的領悟能力，對於未嘗接受過古聖先賢教誨的家長而言，想必也會從讀經中深受其益。

我們讀得很慢的時候就很容易隨文入觀，什麼是隨文入觀？是指隨著文章文詞的意境，我們能契入了解義趣。所以讀慢有它的好處，尤其是三至七歲的小朋友，更需要慢讀教導。《弟子規》講道：「凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊」，因此教導小孩讀經，自幼應當教他讀得清楚明白，同時也奠定他言語清晰的基礎。至於驗收學生背誦時，速度可以快一點。

用此種方法教學，有許多家長、老師反映：孩子透過讀經之後，在學校的表現特別的優秀。比如，過去孩子沒有膽識，膽量特小，當老師要他起來讀書時，不但沒有自信，加上顫抖的聲音，語音就更不清楚了。透過讀經的訓練，孩子上課被叫起朗誦時，就非常地有自信，每一個字都讀得鏗鏘有力。故經典誦讀確實可以培養孩子的耐心、訓練孩子的膽識，尤其是膽小的小朋友，他的自信心也會相對提高。

總之，語速的快慢要根據學生的年齡和接受情況，才能拿捏準確，掌握因材施教才是最好的方法。

老師在教學過程中，其實是最大的收穫者，也就是所謂的教學相長。尤其是體會個中的道理後，會深切嚮往聖人的大智大德，很多的句子在不知不覺中就會落實在日常生活當中。誠如朱子所言：我們讀聖賢書，展開典籍，就要能察覺到自己的言行舉止、起心動念與聖賢的教誨是否有所不同，如有不同，就要即刻改正。故當一個好的導讀老師，在教學過程中，個人修養的提升是成效顯著的。



## 2. 老師的課前練習準備

- (1)自己先讀一讀，聽一聽自己朗讀效果，讀得熟稔，經義就會慢慢契入到心裡，教學時就會覺得特別的愉快。
- (2)如果能熟讀歷史上的八德故事（孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥），穿插在課堂中講解，效果會更好。
- (3)透過自己充分的學習，你周遭的人，包括家長，就會覺得你的氣質和言行以及你的態度無形中都在提升。所以讀經，自己可以得到很大的益處。

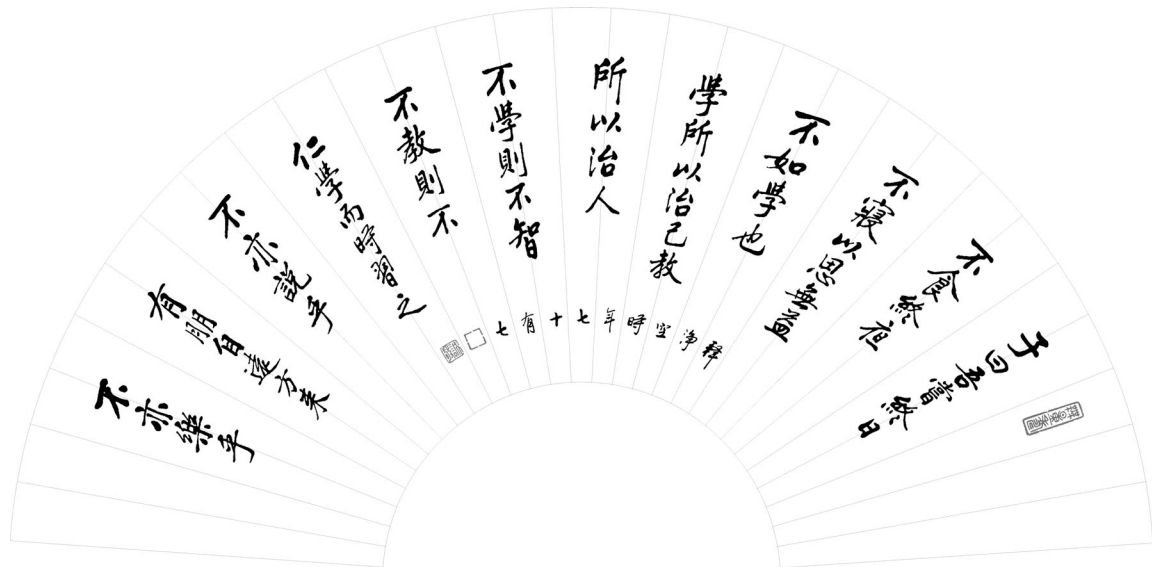
## 3. 經典的選取

做為童蒙養正的基礎，最好的莫過於《弟子規》，如將其每一句都落實在日常生活中，就打好了聖學做人的根基，而後再讀其他的聖賢典籍：如《三字經》、《孝經》、《大學》、《論語》、《中庸》、《孟子》、《老子》、《莊子》、《禮記》、《易經》等。

## 4. 讀經要不要背？

我們來思考一下，凡事如果有求，就會感到很痛苦，不論大人或小孩，設立某種目標後就要非常盡力，要特別經過訓練才能達到。往往覺得學習是一種困難和壓力，那麼我們讀經用什麼樣的方法，可以減少學生的挫折和排斥呢？

要經常地讀誦、熟讀，透過這樣的方法，經義、經文就可以順暢而自然地吸收和背誦下來。這是因為人的耳朵最利。舉例來說，聽一首歌，十遍以後就耳熟能詳了。如果每天讀經十遍，一周能讀七十遍，七十遍後就會很自然地記下來，即使記不下來，



也可以朗朗上口。所以讀經要鼓勵學生每天讀，如果父母親和孩子一起共讀，那是最好不過了。

## 5. 家庭的有效配合

讀經不應該只有小朋友讀，應該是全家一起來讀。如果家裡的成員由父母帶領，在飯後撥出三十至六十分鐘共同讀誦，一年的時間可以把《論語》完全背下來。諺云：「半部論語治天下」，父母讀後若能深入義理，無論處事還是待人都會更加練達，對於日常生活和工作的進行都有很大的提升作用。

由於現在的小朋友受到電視、電腦的污染相當的嚴重，我們對抗這兩種傳媒的污染，可以積極地採取全家一起讀經的方法來防範，不但意義非凡，而且陶冶性情就在讀經中。藉著潛移默化，自己的言行舉止也會透過經典、義理的薰陶，而逐漸變化氣質，誠如古人所言：「讀書無非在變化氣質而已」。父母率先以身作則，則子女焉有不效仿之理！所以這是最好的修學方法，也是奠定修身、齊家、治國、平天下的根本。

# 《弟子規》的重要性

澳大利亞 格里菲斯大學、昆士蘭大學、南昆士蘭大學  
榮譽博士 榮譽教授 淨空教授

儒所講的大道就在童子所學的《弟子規》裡。我告訴學生：《弟子規》是聖學的根基，會念會背，沒有用處，要能做到！每一句、每一個字都要落實，一生都不能違背。從我們開始學，到老死都不違背、都遵守，就真的學成了！這是聖學的骨幹，像我們蓋一棟大樓，這是樓的架構、鋼架，一切經論是房屋裡面的裝飾陳設啊！《弟子規》是結構的架子，非常重要，要真正相信、理解、肯做，不能只做表面。

本文摘自《慶祝澳中建交三十周年紀念致辭》  
二〇〇二年十二月二十一日

## 《禮記 學記》

1. 發慮憲。求善良。足以諛聞。不足以動眾。就賢體遠。足以動眾。未足以化民。君子如欲化民成俗。其必由學乎。
2. 玉不琢。不成器。人不學。不知道。是故古之王者。建國君民。教學為先。兌命曰。念終始。典于學。其此之謂乎。
3. 雖有嘉肴。弗食。不知其旨也。雖有至道。弗學。不知其善也。是故學然後知不足。教然後知困。知不足。然後能自反也。知困。然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。
4. 古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。一年視離經辨志。三年視敬業樂群。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。強立而不反。謂之大成。夫然後足以化民易俗。近者說服。而遠者懷之。此大學之道也。記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。
5. 大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。宵雅肄三。官其始也。入學鼓篋。孫其業也。夏楚二物。收其威也。未卜禘。不視學。游其志也。時觀而弗語。存其心也。幼者聽而弗問。學不躐等也。此七者。教之大倫也。記曰。凡學。官先事。士先志。其此之謂乎。
6. 大學之教也。時教必有正業。退息必有居學。不學操縵。不能安弦。不學博依。不能安詩。不學雜服。不能安禮。不興其

藝。不能樂學。故君子之於學也。藏焉。脩焉。息焉。遊焉。夫然故安其學而親其師。樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反。兌命曰。敬孫務時敏。厥脩乃來。其此之謂乎。

7. 今之教者。呻其佔畢。多其訊。言及于數。進而不顧其安。使人不由其誠。教人不盡其材。其施之也悖。其求之也佛。夫然故隱其學而疾其師。苦其難而不知其益也。雖終其業。其去之必速。教之不刑。其此之由乎。
8. 大學之法。禁於未發之謂豫。當其可之謂時。不陵節而施之謂孫。相觀而善之謂摩。此四者。教之所由興也。發然後禁。則扞格而不勝。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不脩。獨學而無友。則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。此六者。教之所由廢也。君子既知教之所由興。又知教之所由廢。然後可以為人師也。故君子之教喻也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。道而弗牽則和。強而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喻矣。
9. 學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。知其心。然後能救其失也。教也者。長善而救其失者也。善歌者。使人繼其聲。善教者。使人繼其志。其言也。約而達。微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣。

君子知至學之難易。而知其美惡。然後能博喻。能博喻。然後能為師。能為師。然後能為長。能為長。然後能為君。故師也者。所以學為君也。是故擇師不可不慎也。記曰。三王四代唯其師。此之謂乎。

- 10.凡學之道。嚴師為難。師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其為尸。則弗臣也。當其為師。則弗臣也。大學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。
- 11.善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。善問者。如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。
- 12.記問之學。不足以為人師。必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。
- 13.良冶之子。必學為裘。良弓之子。必學為箕。始駕馬者反之。車在馬前。君子察於此三者。可以有志於學矣。
- 14.古之學者。比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。君子曰。大德不官。大道不器。大信不約。大時不齊。察於此四者。可以有志於學矣。三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。

( 可以參考國語日報副刊—古今文選254期 )

## 《朱子治家格言》

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，當思來處不易。半絲半粒，恆念物力維艱。

宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，燕客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉。飲食約而精，園蔬愈珍羞。勿營華屋，勿謀良田。

三姑六婆，實淫盜之媒。婢美妾嬌，非閨房之福。奴僕勿用俊美，妻妾切忌艷粧。

祖宗雖遠，祭祀不可不誠。子孫雖愚，經書不可不讀。居身務其質樸，訓子要有義方。勿貪意外之財，莫飲過量之酒。與肩挑貿易，毋佔便宜。見貧苦親隣，須加溫恤。刻薄成家，理無久享。倫常乖舛，立見消亡。兄弟叔姪，須分多潤寡。長幼內外，宜辭嚴法肅。聽婦言，乖骨肉，豈是丈夫。重貲才，薄父母，不成人子。嫁女擇佳婿，毋索重聘。娶婦求淑女，勿計厚奩。

見富貴而生諂容者，最可恥。見貧窮而作驕態者，賤莫甚。居家戒爭訟，訟則終凶。處世戒多言，言多必失。毋恃勢力而凌逼孤寡。勿貪口腹而恣殺牲禽。乖僻自是，悔誤必多。頹惰自甘，家道難成。

狎昵惡少，久必受其累。屈志老成，急則可相倚。



家庭充滿六和敬  
子弟培成三福根

輕聽發言，安知非人之譖愬，當忍耐三思。因事相爭，安知非我之不是，須平心再想。施惠無念，受恩莫忘。凡事當留餘地，得意不宜再往。

人有喜慶，不可生妒忌心。人有禍患，不可生喜幸心。善欲人見，不是真善。惡恐人知，便是大惡。見色而起淫心，報在妻女。匿怨而用暗箭，禍延子孫。家門和順，雖饕餮不繼，亦有餘歡。國課早完，即囊橐無餘，自得至樂。

讀書志在聖賢，非徒科第。為官心存君國，豈計身家。守分安命，順時聽天。為人若此，庶乎近焉。



# 喜悅的《弟子規》

劉老師

教學生讀經近兩年，約一千六百字的《大學》和五十首古詩詞，已爛熟於學生胸中。早期的一些讀經觀念，認為讓經文慢慢在學生心中醞釀成熟。在積累中，我發現學生氣質變化不大，頗想早日親見子弟成聖賢。直到二〇〇三年十月中旬，我與秦老師參加了市教育局和海口孝廉國學啓蒙中心合辦的「讀經班」，聽蔡老師演講後，恍然大悟。他建議先教《弟子規》再背四書，根據是「不力行，但學文，長浮華，成何人」。細看此書，果覺甚妙！本書是清朝李毓秀夫子據《論語 學而篇》第六條，「弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文」的文義，以三字一句，兩句一韻，分五部分編成。列舉為人子弟在家出外、待人接物、處世求學時，應有的禮儀規範，特講求家庭教育和生活教育，是教育子弟敦倫盡分、防邪存誠，養成忠厚家風的好讀物。

我據《弟子規》易解，每天抽十五分鐘教十二個字，三個月全背完，並知其義。注重自始至終將《弟子規》的字字句句融進生活，身體力行實踐好，沒學《弟子規》前，感覺德育教育疲於奔命，亡羊補牢，不能與生活捆綁在一起，似乎「山窮水盡疑無路」。學了《弟子規》後，與生活水乳交融，進步顯而易見，可謂「柳暗花明又一村」。德育厚實而鮮活，正應了《禮記 學記》中「師逸而功倍，又從而庸之。」

## 一、就「入則孝，出則弟，謹」三方面與大家分享

### (一)入則孝

引導學生自覺盡孝，請家長寫在聯繫本上，我抄在「入則孝」力行表上，讓學生互相觀摩，學生行孝蔚然成風，孝行多種多樣：

1.按摩 2.捶背 3.洗腳 4.說服爸爸戒烟 5.洗菜炒菜 6.洗米煮飯 7.盛飯洗碗 8.擺收碗筷 9.掃地拖地 10.燒水 11.端茶倒水 12.收拾房間 13.洗浴缸 14.澆花 15.洗口杯 16.取貨 17.晾衣疊衣 18.擦桌櫃 19.給父母拔白髮 20.留校生擡桶擡衣服。「人逢喜事精神爽」，學生的孝行令父母喜笑顏開，頗為開懷。吳程見其父好幾周沒看望爺爺奶奶，就提醒他「你也要孝順爺爺，該去看看他」，令其父甚為汗顏。

### (二)出則弟

- 1.學生回家與兄弟姐妹更友愛，不爭食物、書本，不打架，緣於「兄友弟恭，言忍忿泯」。
- 2.以前飯菜一做好，自己先動筷，現在學生明白請父母坐好再一塊兒吃，出電梯請父母先走，緣於「長者先，幼者後」。
- 3.上車主動讓座，緣於「長者立，幼勿坐」。
- 4.以前直呼長輩名字，現已改，緣於「稱尊長，勿呼名」。
- 5.以前與師長講話眼光漫遊，現看著師長目光，緣於「視勿移」。

6.主動問候老師和客人，緣於「路遇長，急趨揖」。

7.看著爸爸的汽車開遠才回，緣於「過猶待，百步餘」。

### (三) 謹

1.90%學生晚睡晚起，變成早睡早起，緣於「朝起早」。

2.貪電玩、迷電視變成少看，有選擇性地看。

3.喝冰冷飲、炸鷄翅、零食改為少吃或不吃，鐔銘說現只喝白開水解渴。

4.符輝酷愛熱狗、魚肉；李港、劉璇極少吃菜；林東愛吃烤鴨；李龍無肉難下咽，這些挑食的學生今對飲食不揀擇。

5.不少學生由原來的便溺後，隨心所欲洗手沖廁，改為必洗必沖。

6.不少學生均在假日父母的默許或同意下開懷暢飲，令我稍心安的是「年方少，勿飲酒，飲酒醉，最為醜」，讓他們戒酒並決心今後滴酒不沾。

7.結合實際，我將「揖深圓，拜恭敬」，活用為「禮行正，鞠躬敬」。將「冠必正，紐必結」活用為「巾必正，鏈必拉」。現在王新、方赫均做的較好。

8.拉收窗簾輕手輕腳，緣於「緩揭簾，勿有聲」。

9.「邪僻事，絕勿問」，讓不少好當看客的學生，遠離是非之地。

10.「食適可，勿過則」，令小倩、陳澤不再撐飽肚子。

11. 「晨必盥，兼漱口」，令不定時刷牙的男生自覺照顧自己的口腔。
12. 「步從容，立端正」，讓學生改了愛靠著牆走的毛病，令如大象般走路的學生，放輕了步伐。令走路無精打采的黃強，變得精神抖擻。
13. 「衣貴潔，不貴華」做的尤佳：A：陳田父親在「一百」為子買衣，陳田便出此語「『衣貴潔，不貴華』，還有好多衣服可穿，不必買」。令其父在校運會時，眉飛色舞地分享他因兒子進步而難抑的喜悅與感激。B：思揚父親為子買衣，思揚亦出此言，其父親倍受感染。在英語節的那天，激動的向我提及，感謝學校和老師的教導。C：十二月十九日，楚力母親一人逛街時為子買了件新衣，楚力為沒能及時提早告訴母親不必破費，而後悔不已。D：選亮買衣均上百元，一眼不眨，今買衣只圖實用便宜。E：鍾芳昔日買衣要華而貴，不如意還常生氣，今改矣。F：十五周的周日晚，王雲的父親說在「一百」要為其女買近百元的紅褲子，王雲不要。學生若此，幸甚至哉！

## 二、蔡老師特別強調的「機會教育點」和「注重身教，以真誠幫助學生」這兩個觀點與大家分享

《禮記 學記》中「語之而不知，雖舍之可也」。令面對屢錯屢犯的學生時，我那顆急躁的心變得平緩。師云：「學生犯錯就是幫助他成長之時」。用智慧引導學生改過向善。

(一)每個學生生日我均知，讓每個學生親口向父母說三句

話：感謝媽媽把我帶到這個美麗的世界、感謝父母養育之恩、祝你們健康長壽。

起初學生不好意思說，我講：「你吃的每粒米飯，穿的每絲每縷，誰給的？誰養你到十歲？奸巧語，穢污詞，不假思索可琅琅上口，脫口而出，生日是母親的受難日，一句良心話竟難以啓齒，這不是顛倒是什麼？良心何在」？學生知錯就改，大大方方在生日那天一字一句向父母感恩致謝！王雲母親說：「這是十年來最美好的語言」。陳田父親激動地說：「兒子，再說一遍」！選亮媽媽聽後眼睛紅了。

(二)吃食物前祈禱，四句感恩詞：

- 1.感謝父母養育之恩。
- 2.感謝老師辛勤教導。
- 3.感謝同學關心幫助。
- 4.感謝農夫辛勤勞作及所有付出的人。

(三)一月一日，李港為制止鐔銘弄死螳螂打了他一拳，我引導學生，「螳螂拳」雖然意在幫助同學，但勿濫用，應善相勸。

(四)十二月三日，對課文「釣魚的啓示」中的「釣到魚該不該放」的討論中，李龍說：「我像古代王祥那樣釣魚是給生病的父親吃，就不該放」。我說：「王祥所處季節是隆冬，冰天雪地，草木不生，無莊稼，只好求鯉救父，病人應多攝取蛋白質恢復健康。如今條件優越，可從許多食物中獲取，故放之亦可」。我又講了一則故事：古代周玉佳煮鱖魚，發現頭尾均煮爛，唯肚翹出水面，怪之，剖而查，見肚內滿是魚卵，母親頭尾被烹爛却

至死不忘護子女，偉大的母愛令人聽後鼻酸。讓學生真切感受到「凡是眾，皆須愛」。

(五)二月五日，某生請我勸其母勿飲酒、勿打麻將、勿打架。我與家長通電話：「孩子眼睛如相機，真實拍下親人的一舉一動，應以身作則，孩子需要您做榜樣」。家長連聲稱謝，表示一定改正。

(六)二月十日晚八點三十分，我蹺腿改作業，王飛小聲耳語道：「劉老師，勿箕踞」。當初學《弟子規》我便請學生時刻監督幫助我，並讓過失不再犯第二次。我飛快地坐好向她致謝，次日早自習我向大家道歉說：「劉老師再蹺腳就不當老師」。學生眼裡是尊敬歡喜的目光。

(七)寫習作「xxx，我想對你說」時，劉媛、林東，李港、選亮、陳璇等人的尤為真實感人，我把文章貼在牆上讓大家觀摩學習：

- 1.劉媛向以前的同學美月致歉，緣於學了《弟子規》的「勢服人，心不然」後良心發現。
- 2.陳璇的「恐怖小說與弟子規」令人忍俊不禁。
- 3.選亮的字裡行間表達了對班級、老師、父母、同學的真愛。
- 4.林東對昔日同學胡同的相助發自肺腑，令大家明瞭「不親仁，無限害，小人進，百事壞」。
- 5.單親家庭的李港學了《弟子規》後，與從前判若兩人。現摘文如下：題為「表弟，我想對你說」，「當了九年惟

我獨尊的小皇帝，媽對我百依百順，誠惶誠恐，我却把她的笑臉不當一回事，學了《弟子規》才知道我非孝子，要不是媽媽把我生下來，養育我，我在哪裡？我去哪見這笑臉？我真是個衣冠禽獸。表弟，你一定不能學我，我知錯已改，現在看你的了」。李港母親對兒子翻天覆地的進步欣喜若狂，一次激動地在聯繫本上一氣呵成，情不自禁用了四個「感謝」的排比。

(八)二月三十一日，學生間、師生間互寫祝福語，讚美同學優點，也寫上對班級的祝福，我貼在牆上，滿牆跳躍著三十七顆慈美的心。

- 1.郭凡：希望我班最乾淨、最守紀，為此我會每天撿地板上的垃圾，睡覺不講話。
- 2.羊瑜：我會為班級做件事—好好考試。
- 3.王琳：希望班級變得像流水那樣新鮮。
- 4.吳程：這是個百花爭艷的班級，願同學們品德、學習一流。
- 5.劉君送給蔡夢祝福語：謝謝本學期你對我的關心照顧，謝謝你給我帶來希望。
- 6.劉君給我的卡片上寫著：謝謝你像媽媽一樣關愛教育我，不僅讓我學會知識，更懂得人間的關愛和做人的道理。聖誕後的兩天您身體不好，我哭了，您知道為什麼嗎？因為您身體不好，所以眼淚不知不覺流下，您一定要養好身體。

7.張意：請你永遠當我們的老師！教導我們，永遠和我們在一起。

8.李港：您教了我們背經典，教我們不輸給古人。

(九)平時注重用《弟子規》和《德育故事》來化解單親學生的怨恨，拓展其心量，化怨恨為祥和，事諸父，如事父，事繼父繼母如親生父母。尤其是一個親人帶著你，更需多加溫恤，勿令親人操心。

以下是學生犯錯誤時的機會教育：

1.十二月五日，一個月才回家一次的林東、李科，沒有告訴我想去另一個同學家，待生活老師告訴我，我請兩位同學講講什麼叫「出必告，反必面」。

2.十二月二十六日，小倩給我來信的封面寫著劉海祝收，我告之「稱尊長，勿呼名」，寫信在名後加上稱謂才叫有禮。

3.郭凡在作文中有這句話「表哥，看你這個瘦猴，還不好好吃飯」，我告之「穢污詞，切戒之」。

4.十二月二十日李龍周末作業潦草，我批上「字不敬，心先病」。

5.十二月二十二日，譚銘、陳田打鈴後未按時就寢被扣分，我語之「親所好，力為具」、「德有傷，貽親羞」。

6.十二月二十三日，排大型節目時，海敏不小心踩了李港的腳，港立即推了海敏一下，以示不滿。林葉、黃強順手摘



一片樹葉，我問之何謂「兄友弟恭」，何謂「凡是物，皆須愛」。

7.大大咧咧的范韻常愛上課講小話，我多次提醒仍不見效。有一次我正在改作業，她一下碰到我的書包，裡面的手機「啪」的一聲掉在地上。我匆忙拾起，她無任何愧色的說：「對不起」，正欲離去，我喊住她：「沒有誠意，沒有下決心改掉大意的道歉，老師不願接受」。她嬌氣的欲流淚，我問：「聞過怒，聞譽樂，你就這樣實踐《弟子規》？上課老講閒話，我多次相勸，你却濤聲依舊，什麼叫「有心非，名為惡」？一席話令她的淚水嘎然而止，滿臉愧色。

多次隨機教育，令學生明白：誦讀經典不等於落實經典，早日實現兩者零距離，過能改，歸於無。實踐《弟子規》靠滴水穿石的功夫，須一千次、一萬次的穿透。讓經典《弟子規》變成自己的血肉靈動。

最令我記憶猶新的是發生在去年平安夜的一件事：那天傍晚六點二十五分收到學生梅熏媽媽的一條手機簡訊，令正欲帶學生上晚自習的我止步查看，那祝福的話語令我倍感溫暖。她讓我知道今晚是個極好的機會教育點，是老師向學生表達祝福的好時候，我感謝這條發得及時的短信。我滿面春風的跨進班級，望著每位學生親切的說：「祝孩子們平安夜快樂，一生平安，品德、心靈進步，茁壯成長！祝你們的家人健康平安，合家幸福」！話音剛落，孩子們齊聲說：「祝劉老師平安夜快樂」！事後，我忙著改作業，下晚自習時，學生一個一個的自發的走到我身邊，再次親口送上他們美好的祝福。有六個學生送來親手摺的紅色和綠

色的千紙鶴、賀卡，我很驚訝，作業較多，這些禮物是何時完成的呢？我一問，鍾佳笑著說：「我拼命的做完作業，抽空做的」！劉燕、李嘉紛紛說：「我也是」。林菁的卡片上寫著：「節日快樂，這星期我會好好複習」！小倩寫著：「遇師知多少，就數您最好」！嘉利寫道：「我一定進步」！劉燕寫道：「謝謝您的辛苦付出，最喜歡您，祝福四季平安」！鍾佳寫著：「發亮的星，美好的心」！令我最操心的秦悅奮筆疾書，不到四分鐘，仿「溪居」賦詩一首：「久為學生累，謝教弟子規。及朱子格言，祝節日快樂」！真是讀罷淚沾襟。學生離去後，值日生做衛生，最後一個離去的值日生蘇香的聲音突然響起，只見她恭恭敬敬的站在門口，極認真的向我行著隊禮，一字一句大聲的說：「祝劉老師平安夜快樂，做個好夢」！我注視著她，當下緩緩站起，剎那間我的心在微微的顫慄、激動、變暖。她的每字每句滲透我的每個毛孔、每個細胞，隨血液蔓延至靈魂，全身汗毛悄然立起。因為她是我班最內向的一女生，帶她近一年，話語較少，聲音極小，鼓勵過她多少回，無明顯效果，而今晚的祝福却是那樣大方自然、從容不迫！我走過去摸著她的頭說：「你的祝福和勇氣是劉老師今晚得到的最珍貴的禮物，你很了不起」！第二天一早，我在全班表揚她，只見她笑臉如花燦爛。至此，該生自信，膽量大大提升。那時，我頭一回向學生吐露肺腑之言：「以前的劉老師若有機會，會立刻改行，因為面對屢錯屢犯的學生，直性的我束手無策，心像被隻無形的手揪住一般疼痛難過，我常自責自己無能。若長期這樣，我最多只能活到四十五歲，若轉行，也許能活到六十歲，但同學們的真誠、愛心及學習《弟子規》後無數進步感動了我，讓我心甘情願地選擇只有四十五歲的老師之路，因為這裡充滿希望、一片光明」！語畢，掌聲如潮！李笑送我一句話：「希望您成為世界上最偉大的老師」。我答

曰：「青出於藍勝於藍，不要輸給劉老師」！學生的話鞭策我自強不息。至此方知何謂「天下興亡，匹夫有責」。

是學生教會了我何為真誠，讓我領略了真誠的無限魅力！以言語溫暖他人也是泛愛眾。人生有限，可祝福別人的機會屈指可數，利用好自會喜悅。當老師以真誠心幫助學生，昔日視若無睹的機會教育點，驟然間變得清晰可見、觸手可摸。方知沒有哪種職業會比教師最有功勞、最愉快，漸漸在享受教學。

上學期，我班全體學生首次面對「兩個開始」，開始學習《弟子規》，開始學習銅管樂器，花了不少時間。面對轉瞬即逝的時間，我細心安排，見縫插針，有效利用光陰，得到意想不到的收穫：1.運動會團體總分第一名。2.我剛接這個班，與學生同心同德，榮獲該班從未得過的年級唯一的優秀班級。3.參加市英語課本劇比賽，四年級四位演員均出自我班，榮獲第一名。4.原來我班學習成績倒數第一，今名列前茅，這一切成績源於《弟子規》，潛移默化間教會學生逐漸形成高尚的品德、強烈的責任感、嚴謹細緻、團結守信、處處為人著想的待人處世方法，鏗而不捨、善思好學的態度。德育和教學並駕齊驅，相得益彰。

我喜歡眼見為實。一本《弟子規》讓我和學生明白立身處世接物的道理，耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想中，慶幸聖賢與己如影隨形。懂得經典是拿來做的，不知何時贏得了家長學生從未有過的尊敬。只因我請了古聖先賢來幫我教學生。一月十日晚七點十分，孔揚父母開車欲往大陸過年，居然給我來電：「劉老師，我們即將啓程，特向您辭行」。聽了心裡很暖，從未有過的事啊！

教讀經最大的收穫是認識了指導讀經的蔡老師。他來自「孝

知恩報恩  
學為人師行為世範  
孝親尊師



廉國學啓蒙中心」。中心免費為所有想讀經的學校提供書本，免費為所有讀經老師解惑並毫無保留的傳授經驗。當我得知他每周有四晚義務講學，每次長達一個半小時且滴水未沾，上完課後騎腳踏車在寒風中披星戴月返家。不遺餘力弘揚中國優秀傳統文化，衣帶漸寬却終不悔。堅定不移地在世風日下的海邊，將隻隻被赤潮捲上海灘的海參扔進海裡，讓其重獲新生。我大惑不解，問他為何要如此鞠躬盡瘁，蔡老師燦爛一笑，答曰：「為更多的家庭享受天倫之樂」。話音似鐘聲在我心靈迴盪，我決意見善思齊，以朝如斯夕如斯的恆心扎根教育，為國泰民安盡自己的綿薄之力。

# 《弟子規》伴隨我們成長

秦老師

記得去年十月十一日，我們許多老師聽了「海口孝廉國學啓蒙中心」蔡老師作的一場報告「實驗學校教師如何落實德行教育」。那天我記得印象最深的一句話是：「受寵的孩子必定不孝」。也就是那一天我第一次接觸到了《弟子規》。幾個月過去了，我和孩子們與《弟子規》的緣愈結愈深，《弟子規》伴隨我們一同成長。

## 入寶山而空手歸

剛開始接觸到《弟子規》的時候，我隨便翻了翻，發現裡面的話極普通、極平常。比如「父母呼，應勿緩。父母命，行勿懶。父母教，須敬聽。父母責，須順承」。當時我想：這些話都是我們每一個人應該做到的，但是現在有幾個人能夠做到呢？至於「冬則溫，夏則凜。晨則省，昏則定」。更是父母為孩子力盡的「義務」，你還指望孩子為父母做到嗎？不可能的。繼續往下看，我看到「事雖小，勿擅為。苟擅為，子道虧。物雖小，勿私藏。苟私藏，親心傷……」。一直往下看，我很高興，心想：這下好了，以後批評學生用這些話琅琅上口，用不著講那麼多廢話了。

回到學校，我開始教《弟子規》，學生也開始在我的批評聲中讀呀、背呀。我跟學生講：「從此以後，當父母叫你的時候，

不可慢慢吞吞地回答。當父母命令你做什麼事的時候，不可拖拖拉拉。當父母教育你的時候，你要恭敬地聽從。當你有了過失，父母責備你時，你要溫順地承受……」。學生都聽了，背《弟子規》的速度也很快。可是每星期一早，家長送學生返校，我仍然看到的是一幅幅「父母孝順孩子圖」。有一天，一位學生的校服忘記帶回學校了，他打電話給他爸爸，我聽到他在電話裡說：「爸爸，都怪你，今天早上理書包的時候，你沒有把我的校服放進去，你上午一定要送到學校來」！他放下電話後，我問他，爸爸怎麼說？他說，爸爸說馬上送來。

「馬上送來」！這句話引起了我的心驚，再聯想學生各方面依然故我的生活習慣、學習習慣，我感受到了教《弟子規》的不得法。就好像進了一座寶山，却有眼不識，不知道如何開啓寶藏。

### 見人善 即思齊

與此同時，我們學校小學部其他各班也開展了教學《弟子規》的活動。其中四年級的劉老師班和五年級的譚老師班，教學的效果十分好。在大家一起分享教學經驗的時候，劉老師很動情地講到她班上的學生爭做「孝子」的事例。在講「入則孝」這一大節時，劉老師跟學生深情地講了父母撫育孩子的艱辛，他們對孩子無微不至地照顧和殷殷的舐犢之情……。古代的《八德故事》中，孝子感天動地的故事，經常會讓她 and 學生感動得流淚。劉老師自己在每年過生日的那一天，她都會給父母打電話，感謝父母給了自己生命，感謝他們的養育之恩。她讓同學們到自己生日時，也給父母打電話，說出自己對父母從心底裡的感激。有的父母聽到孩子的話後甚至激動得不能自己。我聽了劉老師的講述

後，心中十分感慨：原來《弟子規》是用真情來教的！譚老師跟我們講，當她講到「過猶待，百步餘」時，讓學生和她在教室裡表演：她扮演主人，學生扮演客人。當客人起身告辭時，主人面帶笑容地跟客人道：「再見，歡迎下次再來」！然後等客人剛一離開，就「嘭」地一聲把門帶上。學生看了後全班大笑，在笑聲中就體會到了誠心誠意、禮貌待人的重要性。譚老師的經驗也給了我啓示：教學要創設情境，讓學生切實感受到《弟子規》就是我們的生活。

看到同事們有這麼好的經驗，我想到了《弟子規》裡的一句話：「見人善，即思齊」。學了馬上就到班上用啊！我開始跟學生細緻地講理、講情、講故事。剛好班長的生日到了，她成為我們班第一個在生日那天跟父母打電話的人。我記得那天的電話，她和父母講了很久，當她在電話裡講「感謝父母生我養我」時，她的嗓子哽咽了，眼睛也濕潤了。當時我在一旁想到了父母的不易，我的眼睛也濕潤了。第二個過生日的同學，剛好是星期六在家過生日，我要她在家裡主動跟父母談心，做勞動來表孝心，她也做得很好。後來，同學們過生日都會主動告訴我，然後分別在電話或家裡表達情意，他們都很高興，認真地去做「孝子」應該說的話或做的事。

過年的時候，楊老師從北京傳來一份「教導兒童讀經心得報告」，我看了之後心中暗自慚愧「這才是真正的教育家啊」！楊老師從「兒童讀經的深遠益處」和「如何教導兒童讀經」兩大方面，詳細切實地論述了教導兒童讀經過程中各方面的問題和解決的方法，這份報告給我一股強大的推動力，我決心按楊老師的心得報告為指導，認真教導《弟子規》。

## 身體力行 以身作則

春節過後，我跟蔡老師談到教導學生學《弟子規》如何才真正有實效的問題。蔡老師講：「很多時候我們都看到別人沒有做到，事實上最根本的原因是我們自己本身沒有身體力行的緣故」。真是一語點醒夢中人。是啊！我們做老師的自己連講臺都收拾不整潔，學生又怎麼可能收拾得好抽屜！唉！「見人惡，即內省，有則改，無加警」。現在我要「見己惡，即內省」了！我每天讓孔老夫子的「朽木不可雕也」來鞭策自己；用曾子的「十目所視，十手所指，其嚴乎」！來督促自己舉手投足，起心動念都要合乎《弟子規》的要求。比如自己雖不在父母身邊，但保持身體健康，努力工作。因為「身有傷，貽親憂。德有傷，貽親羞」。平時我與各位同事之間相處友好，努力做到「兄道友，弟道恭」。有時學校的電工到班上來修理，我會在一旁幫點能力所及的忙，並向他道謝。校園裡的清潔工、園丁，我都和他們處得很好，這樣學生就會感到老師是一個十分友善的人。在生活細節方面，我由平時對學生的指手劃腳，變成了小心、嚴謹、細緻地身體力行。比如撿垃圾，擦桌子，整抽屜等等，我都一五一十認真去做。以前我走路比較快，上課累了愛靠一靠講臺，現在我是「步從容，立端正」。真奇怪，當自己按照《弟子規》上的內容一點一點去做的時候，覺得自己的心愈來愈安定，頭腦愈來愈清楚，事情做得愈來愈有條理，教導學生時也愈來愈有信心。比如「對飲食，勿揀擇，食適可，勿過則」。我以前在食堂打飯菜，經常以一句「民以食為天」為藉口，打兩三個菜，其中以肉食偏多，幾乎每次都吃不完，倒掉很多。自從看了雷久南博士的《科學飲食研究報告》，我開始素食，並且適量打飯菜，每次都吃得乾乾淨淨，自己感覺身體也健康了很多。然後跟學生講到他們平



時吃飯吃菜的不良習慣、講到腸胃的負擔……，學生們聽得津津有味，也心服口服。此後不用老師說什麼「吃不完就扣分」，學生自然就吃飯吃得很好了。

《論語》裡有一則：子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」。長期以來，老師對學生的德育教育遺失了這根本的一條，因此實效性不大。今天，當我切身感受到身教重於言教的時候，心裡的滋味十分複雜。

### 師生共同進步

從本學期開始，我和學生學習《弟子規》就進入了良性循環的階段，老師和學生共同學習、共同進步。我在與學生一起用不疾不徐的聲音朗讀《弟子規》時，我們感到自己的心很安定、很靜。由於每天都認真讀誦，同學們也就自然而然會背了。另外，我們日常生活可以用《弟子規》對話。比如我看到一個學生跑得很急，我就會講「事勿忙」，學生就會慢下來答「忙多錯」。然後我再講「寬轉彎」，學生就答「勿觸稜」，師生相視一笑，德育教育成了親切的對話。如果學生和別人發生了矛盾，吵嘴了，我就會講：「德有傷，貽親羞，也貽師羞」。同學之間團結友愛，我就會說：「兄弟睦，孝在中，也敬師在其中」。

三月份的一個星期五，我們三年級全體師生去金牛嶺動物園玩。我們觀看了動物表演，其中老虎和獅子被馴獸員馴得服服貼貼，另外動物們都在籠子裡養著。有一個學生就問我：「老師，這些動物太可憐了，不是『天同覆，地同載』嗎？」我說：「是呀！動物們應該在適合牠們生存的大自然中，自由自在地生活，可是現在全世界對生態環境的破壞太嚴重了，我們應當承擔起把地球重新變美的責任」。後來幾位女同學在草叢中發現一隻被蜘

蛛網黏住的小麻雀，帶到我面前，我細心地把那一根一根的蜘蛛絲抽掉，同學們都屏住呼吸看老師為小麻雀解脫困境。當小麻雀展翅高飛時，同學們都快樂地歡呼跳躍。走在公園的路上，同學們一邊集體背誦《弟子規》，一邊撿垃圾。我也在一旁撿，同學們把我手裡的垃圾搶過去，還說：「怎麼讓老師撿垃圾呢！老師是長輩」。

有一天，我們專門花了一節課的時間請同學們集體談論，學了《弟子規》後的感想，同學們說了很多話讓我很感動：

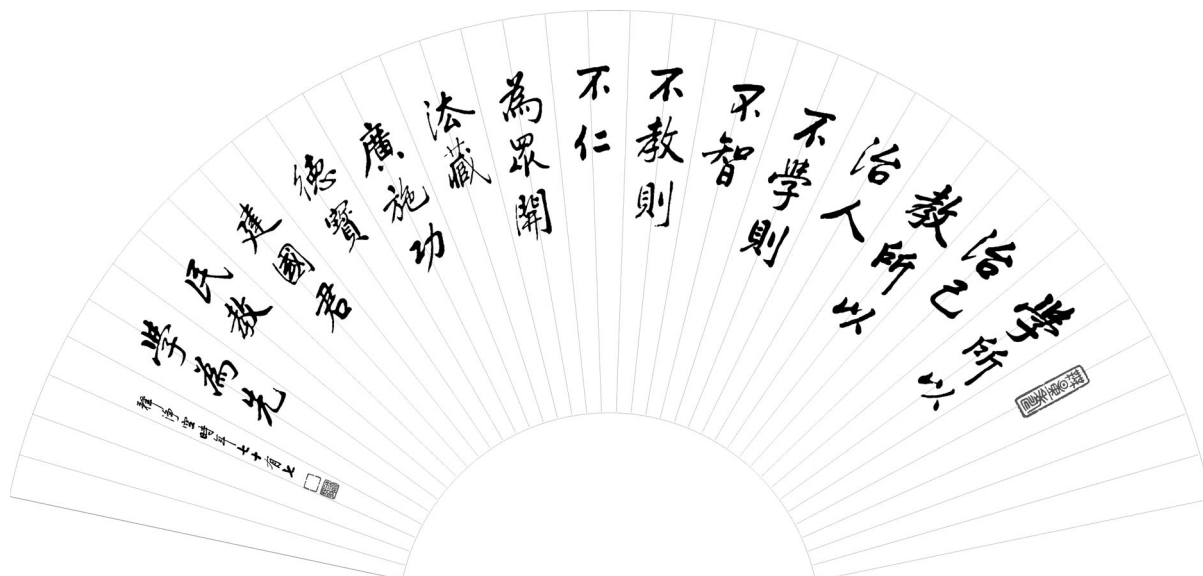
有一位學生說：「我以前看到垃圾都是很不在乎的，但是現在我看到地上有垃圾，就會把它撿起來扔到垃圾桶去」。

一位學生說：「我學了『字不敬，心先病』，知道自己是因為心裡不想好好寫字才亂寫的，我現在的字寫得很端正」。

另一位同學說：「我覺得我在『借人物，及時還』這一點上做得不好，因為我借了別人的一副棋，是一年級借的，我現在到了三年級，還沒有還給他」。我馬上說：「本星期天買一副棋還哦！要不然你就要欠別人一輩子了」。

以前我在管理班級時，用發小紅花、加分等方式激勵學生。本學期我注重在心理上，督促學生自我反省和自我教育，我發覺這個效果很好。學生也一向以「行高者，名自高，人所重，非貌高；才大者，望自大，人所服，非言大」來自我激勵。所以現在同學們以能自己管理住自己為榮。因為倘若他們有人在關鍵時刻做「仁者」而不是「流俗」，那他會獲得老師和同學們名為「愛的鼓勵」的鼓掌。

倘若我們這一代的教育者想要真正繼承中國傳統的儒家文



化，振興中華，一定要深入理解儒家文化的精華。儒家文化首重教育，而教育應以德育為本位。淨空老教授告訴我們：「儒所講的大道就在童子所學的《弟子規》裡，《弟子規》是聖學的根基，會念會背，沒有用處，要能做到！每一句、每一個字都要落實，一生都不能違背，從我們開始到老死都不違背、都遵守，就真的學成了！這是聖學的骨幹，像我們蓋一棟大樓，這是樓的架構，鋼架！一切經論是房屋裡面的裝飾陳設啊！《弟子規》是結構的架子，非常重要，要真正相信、理解、肯做，不能只做表面」。

我和孩子們決定以《弟子規》為人生的指南，踏踏實實學習，認認真真做人。

# 至聖先師 孔子 在韓國深受愛戴

在韓國，孔子的名字家喻戶曉。韓國儒教最權威的教育機構「成均館」館長崔昌圭曾說過：「孔子不僅是中國的，也是世界的。韓國有將近80%的人信奉儒教、或受過儒教思想的薰陶」。時至今日，儒教仍是韓國的主導文化，孔子「為國盡忠，敬信節用，愛民如子，人倫之中，忠孝為本」的思想已融入韓國人的血液，成為國家發展和人生道路的精神能源。

## 堅定的儒教信仰抵禦了不良外來文化的衝擊

在韓國歷史上，儒教曾與日本的「殖民文化」和近代的「歐美文化」進行過兩次「對決」。

一九一〇年，朝鮮半島淪為日本的殖民地。為反抗「殖民文化」，有識之士舉起了「國家興亡，匹夫有責」的大旗，一種強烈的社會責任感和不屈不撓的奮鬥精神，馬上席捲了這個苦難深重的國家。正是在這一儒家思想的鼓舞下，一九一九年三月一日，朝鮮半島人民掀起了全國性的抗擊日本殖民統治的「三·一獨立運動」，它極大地激發了人民的愛國熱情，為抗日鬥爭的勝利奠定了群眾基礎。

一九四五年以後，隨著美軍進駐朝鮮半島南部，儒教在韓國迎來了與「歐美文化」的尖銳對立。在這次「對決」中，韓國借鑒了孔子提出的「和而不同」的多元化文化觀，在大力引進西

方市場經濟和先進技術的同時，盡量摒棄西方文化中的：自我至上、金錢萬能、人情淡薄、崇尚競爭、享樂主義泛濫等弊病，倡導儒教的誠敬謙和、敬業樂群的精神，創造了家庭和諧穩定、正義、公理為主導的良好社會道德風氣。韓國把孔子尊為「萬世師表」，並每年舉行紀念孔子的「釋典大祭」，正是緣於儒教對韓國做出的偉大貢獻。

### 少成若天性，習慣成自然 從小進行儒教道德教育和薰陶

不可否認，在現代韓國社會，昔日儒教的統治地位正在受到嚴峻挑戰。韓國為繼承傳統，承傳儒教，採取了一系列有力措施，從教育入手已成為其成功的根本。一九六〇年以來，韓國為承傳儒教，正式把儒教的道德倫理內容列入大、中、小學的教育科目。

韓國小學道德倫理教育的科目名為「正經的生活之道」。在這一科目中，設有「個人生活」、「社會生活」、和「國家生活」三大部分。

- 「個人生活」中，主要進行「端正、誠實、節制、創造、深思」的教育。
- 「社會生活」中，主要對學生進行「寬容、愛家庭、和睦、親切、公益精神、責任意識、團結合作以及公正」的教育。
- 「國家生活」中，向學生進行「三愛」教育，即愛國家—忠誠、愛民族—繼承傳統文化、愛人類。

中學道德倫理教育科目中，分初中「道德」科目和高中「國民倫理」科目。

- 初中道德科目，主要是關於「人際關係與各種禮節」：以家庭內的父慈子孝、兄友弟恭為起點，提倡學生之間相敬互愛和協助精神，同時培養學生敬老孝親思想。
- 高中的「國民倫理」科目中，主要對學生進行尊重人的生命與價值，「誠」與「敬」的修養以及「以德業相勸、過失相規、禮俗相交、患難相恤」等教育。
- 大學裡設「國民倫理」科目，科目中設有「韓國傳統思想的源流（儒學部分）」、「實學思想」、「近代化與開化思想」等課程，主要目的是，讓學生把吸收近代科學技術與自己自立意識結合起來，奠定為國家發展做貢獻的精神基礎。

韓國著名儒教學者宋榮認為，當代多元價值社會，面臨價值混亂的危機，使個人在做人處世上難以找到標準的生活規範，在傳統精神文化與現代物質文明的衝突中，傳統的儒家倫理仍然具有現代意義。韓國把儒家倫理與現代生活結合起來，主要體驗在三個方面：

一、儒家的性本善論。肯定了人存在的價值和道德意義。提醒人們不要為追求物質文明而忘掉人性的尊嚴。韓國最近有不少高官，因涉嫌腐敗而跳江自殺，自殺後社會還為其舉行隆重葬禮。不少人覺得納悶，問其原因，原來是犯罪嫌疑人覺得自己失去了人性，沒有臉面再活在世上，自殺是對人性尊嚴的反思。

二、儒家的「君子」與「推己及人」的思想，明確地闡明了

個人與社會的關係。在利己主義叢生的現代社會裡，兩者均不可偏廢。

三、儒家的家庭倫理，如夫妻之間的相敬互愛，父子之間的仁慈孝順，兄弟之間的友愛恭敬，是社會穩定的基本要素。儘管現代家庭不可能像過去那樣同居共處，但和睦溫暖的家庭仍對整個社會的和諧起極為重要的穩定作用。

### 以儒家文化立國

亞洲金融風暴過後，韓國提出了「文化立國」的國策。韓國認為，西方文明在鼎盛期過後，開始顯露出一系列弊端，為探索和創新新文化，不僅要挖掘儒教等傳統文化的精髓，而且要把文化產業發展成為拉動經濟發展的新動力。

韓國在推行「文化立國」的國策中，最成功的經驗之一，是挖掘儒教的精髓，把傳統文化的背景融入到現代生活之中，闖出了一條具有韓國特色的「韓流」新路。其靈魂所在便是儒教的八德（注）核心：忠、孝、誠、信、禮、義、廉、恥。

除學校教育外，韓國還將儒家文化的精神，透過電影、電視，普遍地向社會傳揚。著名的作品如電視連續劇「商道」和兒童動畫片等。在東南亞一帶，引起社會各界的強烈共鳴，好評如潮。以儒家文化為核心內容的朝陽文化產業，不僅產生了很好的社會善導利益，還為韓國創造了出口外匯的經濟效益。有人估計，文化產業的外匯將很快超過汽車產業。

目前，韓國計劃到二〇〇七年，把文化產業產值在世界市場上的份額提高到5%，使韓國進入世界五大文化產業強國的行列。

不久前，有一位駐韓記者與韓國朋友聊天，談起電視劇。他說，有一次在中國出差，看了一部關於愛情的電視劇，使他迷惑不解的是，劇中出現的第三者，不僅沒有破壞他人家庭的羞恥感，反而感到自豪。在書店裡的暢銷書排行榜上，一些描寫「一夜情」的書竟然排在前幾位。他說，在韓國也有反映第三者的作品，但這種人受到社會的鄙視，根本不敢囂張，「你們可要提高警惕，防止西方頹廢文化的入侵啊」！

反觀我們國內現在的情形，我們不得不痛心地承認，影視和網路內容幾乎不離殺、盜、淫、妄。形成一股危害青少年身心健康、威脅社會安定的可怕力量。這與韓國儒教文化的有力宣教，形成強烈反差。

在西方文化已從鼎盛開始走向險境的今天，韓國運用儒家文化立國育民的成功範例，證實了英國著名歷史學家湯恩比博士所言：「挽救二十一世紀的社會問題，唯有中國的孔孟學說和大乘佛法」。二十一世紀將是中國文化的世紀，韓國人已經走在我們的前列，做為儒家文化發源地的中國，我們能不省思、起而力行嗎？

注：中國傳統儒教八德為：「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」；另有一說為：「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」。

本文主要內容摘自《環球時報》二〇〇四年六月二十三日第八三五期第四版「韓國人人愛孔子」（作者徐寶康），大方廣網改編。



# 網路警鐘長鳴

——嚴防網路對青少年的危害——

電腦的快速發展使網路走進了千家萬戶，它已經和我們的生活息息相關。網路給我們帶來了許多資訊和方便的同時，也帶來了許多負面的影響。

各種宣揚色情、凶殺、暴力、賭博、遊戲的內容充斥著網路，不僅嚴重污染著未成年人的心靈，同時也嚴重破壞社會風氣。看！有多少人，因此而家破人亡（以網路為媒介，子女離家出走或感情因此而出軌）、功課一落千丈、沈迷網咖的年輕學子更不知有多少？天下有多少父母，束手無策，喚不醒這些迷途羔羊！幾乎對色情網站、網咖毫無抗制能力。因此，我們再不同心齊力來挽救，欲待何時！

據報導，網路誘發未成年人犯罪案件，二〇〇〇年佔未成年人犯罪案件總數的比率為4.1%，到二〇〇三年就猛漲到25.1%，並呈遞增趨勢，這樣的數字只會更加攀升而已；這些數字看了令人非常痛心，年輕的下一代正如同旭日般，充滿著希望與光明。尤其青少年精力旺盛，辨別是非能力和自我控制能力不強，極易受外界影響。網上的各類色情圖片隨處可見，毫不掩飾，刺激人的身心，不少人看完之後便生出效仿之心。故校園內同居現象處處可見，還有許多年輕人在街頭便摟摟抱抱，一點羞恥心都沒有。一些女生的衣著也隨著媒體的大肆宣揚穿得愈來愈少，招搖過市，誘發犯罪率的上升。最近，殺害父母的事件也頻頻發生，

例如「馬加爵事件」(二〇〇四年，雲南大學學生公寓發生一起惡性凶殺案，四名在校大學生被同學馬加爵殺害。)又令多少人瞠目結舌……。而據調查，這些犯罪嫌疑人背後沒有一個不沈迷於網路、電玩的。

所以，家長務必要提高警惕，加強對子女上網路的監督，防患於未然。在此，為大家介紹一個方法，能夠察覺任何時間曾經瀏覽過的網頁，可以輔助家長監督孩子在網路上的行為，尤其可以針對孩子放學後或者半夜的獨處時間。透過這個方法，我們可以了解孩子上的網站是否健康。如果發現孩子上的網站有問題，可以馬上提出檢舉，消除危害。具體的方法見文後附頁。


道高一尺，魔高一丈，如果孩子學會這個方法以後，也會刪除上網記錄。所以為了防止孩子偷偷上網瀏覽不良網站，請大家看完查詢方法以後，亦應嚴加密管此一方法。

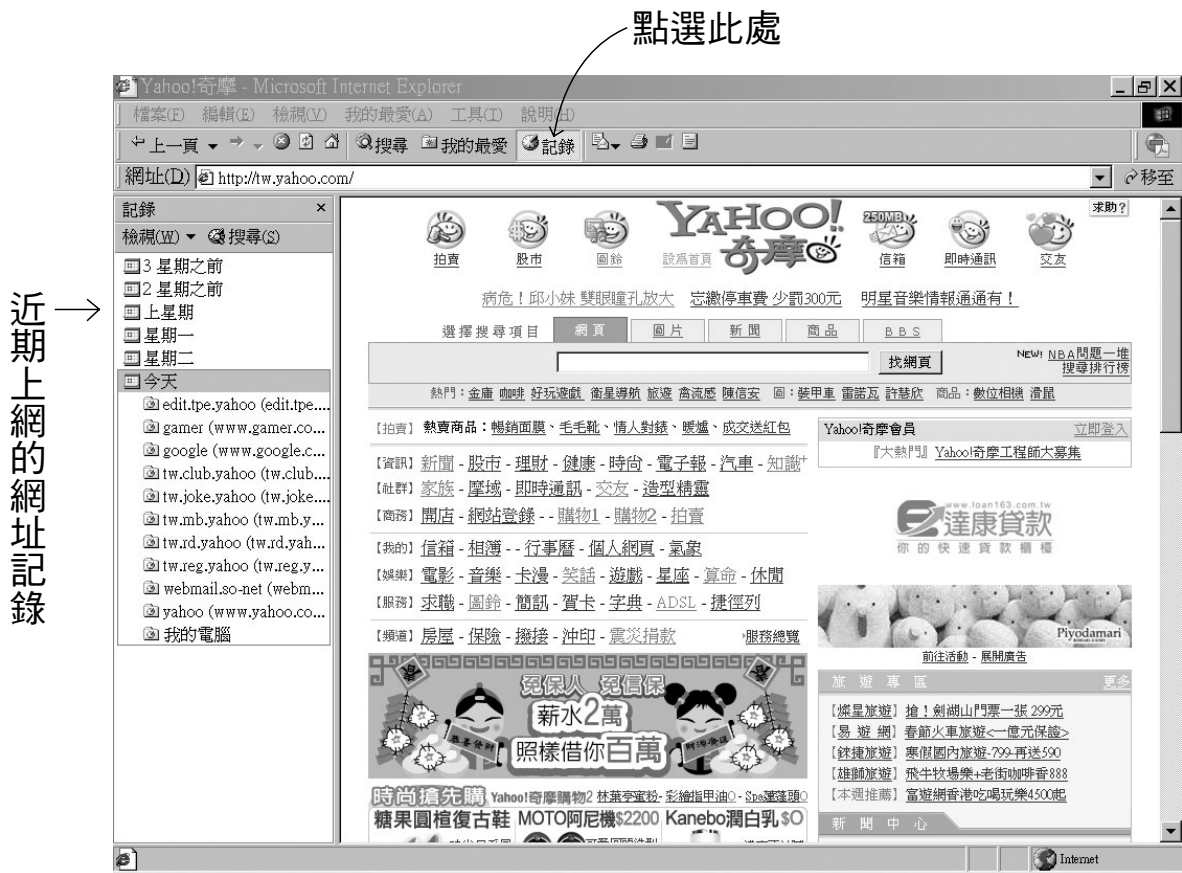
數年前，網路剛興起時，據臺灣的一份調查資料顯示：每天點擊色情網站的人數約為80萬人，可想而知全世界每天有多少人受到色情網站的毒害。中國有3億多的青少年，每天不知有多少受這種網站的侵害與腐蝕！它的危害之大、面積之廣，我們能想像、估計嗎？

目前國家也意識到色情網站對青少年及大眾的嚴重危害，提出了一系列檢舉監督不良色情網站的辦法。我們呼籲全國有識的老師、家長及所有關心下一代的人，聯合起來，對不良網站檢舉監督，徹底消滅不良色情網站的存在，以保護我們的青少年及社會大眾。否則，社會亂象只會日益加劇，一個喪失了家庭倫理和道德的社會，會是如何可怕的局面？我們曾經深思過這個問題嗎？我們能再坐視不管嗎？

檢舉不良的網站是我們每個人應盡的義務，且讓我們攜手一起舉報這些危害人類的網站，挽救我們的下一代，還給我們清純健康的媒體環境，共同營造倫理道德昌明的良善社會！

## 監督孩子在網路上行為的具體方法

開啟上網的首頁，在視窗上面的欄位點選「記錄」，就可查閱出最近上網站的網頁內容。



# 《弟子規》 易解

## ◎ 總 叙 ◎

概叙：《弟子規》原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間秀才李毓秀所作。其內容採用《論語 學而篇》第六條：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文」的文義，以三字一句，兩句一韻編纂而成。具體列出為人子弟在家、出外、待人接物、求學應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。後經清朝賈存仁修訂改版，並改名為《弟子規》，是啓蒙養正，教育子弟敦倫盡分，防邪存誠，養成忠孝家風的最佳讀物。

### 1. 弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信 泛愛眾 而親仁 有餘力 則學文

易解：《弟子規》這本書，是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範。首先在日常生活中，要做到孝順父母，友愛兄弟姐妹。其次在一切日常生活言語行為中要小心謹慎，要講信用。和大眾相處時要平等博愛，並且親近有仁德的人，向他學習。這些都是很重要，非做不可的事，如果做了之後，還有多餘的時間精力，就應該好好的充實學習其他有益的學問。

## ◎ 入 則 孝 ◎

### 2. 父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶 父母教 須敬聽 父母責 須順承

易解：父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的很久才應答。父母有事交代，要立刻動身去做，不可拖延或推辭偷懶。父母教導我們做人處世的道理，是為了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當虛心接受，不可強詞奪理，使父母親生氣、傷心。

### 3. 冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定 出必告 反必面 居有常 業無變

易解：侍奉父母要用心體貼，二十四孝的黃香（香九齡），為了讓父親安心睡眠，夏天睡前會幫父親把床鋪搨涼，冬天寒冷時會為父親溫暖被窩，實在值得我們學習。早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。下午回家之後，要將今天在外的情形告訴父母，向父母報平安，使老人家放心。外出離家時，須告訴父母要到哪裡去，回家後還要當面稟報父母回來了，讓父母安心。平時起居作息（生活習慣），要保持正常有規律，做事有常規，不要任意改變，以免父母憂慮。

### 4. 事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧 物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷

易解：縱然是小事，也不要任性，擅自做主，而不向父母稟告，如果任性而為，容易出錯，就有損為人子女的本分，因此讓父母親擔心，是不孝的行為。

公物雖小，也不可以私自收藏佔為自有。如果私藏，品德就有缺失，父母親知道了一定很傷心。

### 5. 親所好 力為具 親所惡 謹為去 身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞 親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢

易解：父母親所喜好的東西，應該盡力去準備；父母所厭惡的事物，要小心謹慎的去除（包括自己的壞習慣）。要愛護自己的身體，不要使身體輕易受到傷害，讓父母親憂慮。（孔子曰：身體髮膚受之父母，不敢毀傷）。要注意自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。

當父母親喜愛我們的時候，孝順是很容易的事；當父母親不喜歡我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們一樣孝順，而且還能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過並且做得更好，這種孝順的行為最是難能可貴。

## 6. 親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲 諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨

易解：父母親有過錯的時候，應小心勸導改過向善，勸導時態度要誠懇，聲音必須柔和，並且和顏悅色。如果父母不聽規勸，要耐心等待，一有適當時機，例如父母情緒好轉或是高興的時候，再繼續勸導，如果父母依然不接受，甚至生氣，此時我們雖難過的痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然遭遇到責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。

## 7. 親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床 喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕 喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

易解：父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，不可以隨便離開。父母去世之後，守孝期間（古禮三年），要常常追思、感懷父母教養的恩德。自己的生活起居必須調整改變，不能貪圖享受，應該戒絕酒肉。

辦理父母親的喪事要哀戚合乎禮節，不可草率馬虎，也不可

以為了面子鋪張浪費，才是真孝順。

（《論語》：生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。）

祭拜時應誠心誠意，對待已經去世的父母，要如同生前一樣恭敬。（《論語》：祭如在，祭神如神在。）

### ◎ 出則弟 ◎

8. 兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中  
財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯

易解：當哥哥姐姐的要友愛弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姐妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨恨就無從生起。言語能够包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突、怨恨的事情自然消失不生。（言語為福禍之門。孔門四科有：德行、言語、政事、文學。可見言語之重要。）

9. 或飲食 或坐走 長者先 幼者後  
長呼人 即代叫 人不在 己即到

易解：良好的生活教育，要從小培養，不論用餐就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。

長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，自己應該主動去詢問是什麼事？可以幫忙就幫忙，不能幫忙時則代為轉告。

10. 稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能 路遇長 疾趨揖  
長無言 退恭立 騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘

易解：稱呼長輩，不可以直呼姓名，在長輩面前，要謙虛有禮，不可以炫耀自己的才能。路上遇見長輩，應向前問好，長輩沒有事時，即恭敬退後站立一旁，等待長輩離去。古禮：不論騎馬或乘車，路上遇見長輩均應下馬或下車問候，並等到長者離去稍遠，約百步之後，才可以離開。（表敬老尊賢之意）

11. 長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐 尊長前 聲要低  
低不聞 却非宜 進必趨 退必遲 問起對 視勿移

易解：與長輩同處，長輩站立時，晚輩應該陪著站立，不可以自行就坐，長輩坐定以後，吩咐坐下才可以坐。與尊長交談，聲音要柔和適中，回答的音量太小讓人聽不清楚，也是不恰當的。有事要到尊長面前，就快步向前，退回去時，必須稍慢一些才合乎禮節。當長輩問話時，應當專注聆聽，眼睛不可以東張西望，左顧右盼。

12. 事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

易解：對待叔叔、伯伯等尊長，要如同對待自己的父親一般孝順恭敬，對待同族的兄長（堂兄弟、表兄姐），要如同對待自己的兄長一樣友愛尊敬。

◎ 謹 ◎

13. 朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時  
晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手

易解：為人子應早起，把握光陰及時努力，若經常晚睡、甚至熬夜，不但對身體不好，也影響白天正常的作息。歲月不待人，青春要珍惜。（少壯不努力，老大徒傷悲。）



早晨起床後，務必洗臉、刷牙、漱口使精神清爽，有一個好的開始。大小便後，一定要洗手，養成良好的衛生習慣，才能確保健康。（防止一切病毒，要學會洗手，手心、手背、指縫間均要仔細搓洗。）

（陶淵明詩：盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。）

#### 14. 冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切 置冠服 有定位 勿亂頓 致污穢

易解：要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，襪子穿平整，鞋帶應繫緊，否則容易被絆倒，一切穿著以穩重端莊為宜。回家後衣、帽、鞋襪都要放置定位，避免造成髒亂，要用的時候又要找半天。（大處著眼，小處著手。養成良好的生活習慣，是成功的一半。）

#### 15. 衣貴潔 不貴華 上循分 下稱家 對飲食 勿揀擇 食適可 勿過則 年方少 勿飲酒 飲酒醉 最為醜

易解：穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿著應考量自己的身分及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。（不要為了面子，更不要讓虛榮心做主，無謂的開銷就是浪費。）

日常飲食要注意營養均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食。三餐常吃八分飽，避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。

飲酒有害健康，要守法，青少年未成年不可以飲酒。成年

人飲酒也不要過量，試看醉漢瘋言瘋語，醜態畢露，惹出多少是非？

當今的文明病例如：癌症、糖尿病等，多為營養過多與營養失衡所造成。應注意過分加工，太精緻的食品，都含有化學添加物，有害健康，不宜食用。

## 16. 步從容 立端正 揖深圓 拜恭敬 勿踐闕 勿跛倚 勿箕踞 勿搖髀

易解：走路時步伐應當從容穩重，不慌不忙，不急不緩；站立時要端正有站相，須擡頭挺胸，精神飽滿，不可以彎腰駝背，垂頭喪氣。（立如松，行如風，坐如鐘，卧如弓。）

問候他人時，不論鞠躬或拱手都要真誠恭敬，不能敷衍了事。進門時腳不要踩在門檻上，站立時身體也不要站得歪歪斜斜的。坐的時候不可以伸出兩腿，腿更不可以抖動，這些都是很輕浮、傲慢的舉動，有失君子風範。

## 17. 緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸稜 執虛器 如執盈 入虛室 如有人 事勿忙 忙多錯 勿畏難 勿輕略 鬥鬧場 絕勿近 邪僻事 絕勿問

易解：進入房間時，不論揭簾子、開門的動作都要輕一點、慢一點，避免發出聲音。在室內行走或轉彎時，應小心不要撞到物品的稜角，以免受傷。拿東西時要注意，即使是拿著空的器具，也要像裡面裝滿東西一樣，小心謹慎以防跌倒或打破。進入無人的房間，也要像有人在一樣，不可以隨便。

做事不要急急忙忙、慌慌張張，因為忙中容易出錯，不要畏

苦怕難而猶豫退縮，也不可以草率，隨便應付了事。

凡是容易發生爭吵打鬥的不良場所，如賭博、色情等是非之地，要勇於拒絕，不要接近，以免受到不良的影響。一些邪惡下流，荒誕不經的事也要謝絕，不聽、不看，不要好奇的去追問，以免污染了善良的心性。

18. 將入門 問孰存 將上堂 聲必揚 人問誰 對以名  
吾與我 不分明 用人物 須明求 倘不問 即為偷  
借人物 及時還 後有急 借不難

易解：將要入門之前，應先問：「有人在嗎？」不要冒冒失失就跑進去。進入客廳之前，應先提高聲音，讓屋內的人知道有人來了。如果屋裡有人問：「是誰呀」？應該回答名字，而不是「我！我！」讓人無法分辨我是誰？

借用別人的物品，一定要事先講明，請求允許。如果沒有事先徵求同意，擅自取用就是偷竊的行為。借用的物品，要愛惜使用，並準時歸還，以後若有急用，再借就不難。（諺云：好借好還，再借不難。）

## ◎ 信 ◎

19. 凡出言 信為先 詐與妄 奚可焉 話說多 不如少  
惟其是 勿佞巧 奸巧語 穢污詞 市井氣 切戒之

易解：開口說話，誠信為先，答應他人的事情，一定要遵守承諾，沒有能力做到的事，不能隨便答應。至於欺騙或花言巧語，更不能使用！（《論語》：與朋友交，言而有信。信近於義，言可復也。）

話多不如話少，話少不如話好。說話要恰到好處，該說的就說，不該說的絕對不說，立身處世應該謹言慎行，談話內容要實事求是，所謂：「詞，達而已矣」！不要花言巧語，好聽却靠不住。奸詐取巧的語言，下流骯髒的話，以及街頭無賴粗俗的口氣，都要避免不去沾染。

(《論語》：「君子欲訥於言，而敏於行」。)

20. 見未真 勿輕言 知未的 勿輕傳 事非宜 勿輕諾  
苟輕諾 進退錯 凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊  
彼說長 此說短 不關己 莫閒管

易解：任何事情在沒有看到真相之前，不要輕易發表意見，對事情了解得不够清楚明白時，不可以任意傳播，以免造成不良後果。( 謠言止於智者，不要被謠言所利用。 )

不合義理的事，不要輕易答應，如果輕易允諾，會造成做也不是，不做也不好，使自己進退兩難。

講話時要口齒清晰，咬字應該清楚，慢慢講，不要太快，更不要模糊不清。

遇到他人來說是非，聽聽就算了，要有智慧判斷，不要受影響，不要介入是非，事不關己不必多管。

21. 見人善 即思齊 縱去遠 以漸躋  
見人惡 即內省 有則改 無加警

易解：看見他人的優點或善行義舉，要立刻想到學習看齊，縱然目前能力相差很多，也要下定決心，逐漸趕上。

看見別人的缺點或不良的行為，要反躬自省，檢討自己是否也有這些缺失，有則改之，無則加勉。（見賢思齊焉，見不賢而內自省也。）（子曰：三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。）

22. 唯德學 唯才藝 不如人 當自礪  
若衣服 若飲食 不如人 勿生感

易解：每一個人都應當重視自己的品德、學問和才能技藝的培養，如果感覺有不如人的地方，應當自我惕勵奮發圖強。至於外表穿著，或者飲食不如他人，則不必放在心上，更沒有必要憂慮自卑。（《論語》：顏回居陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。）（君子憂道不憂貧）

23. 聞過怒 聞譽樂 損友來 益友却  
聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

易解：如果一個人聽到別人說自己的缺點就生氣，聽到別人稱讚自己就歡喜，那麼壞朋友就會來接近你，真正的良朋益友反而逐漸疏遠退却了。

反之，如果聽到他人的稱讚，不但沒有得意忘形，反而會自省，唯恐做得不够好，繼續努力。當別人批評自己的缺失時，不但不生氣，還能歡喜接受，那麼正直誠信的人，就會漸漸喜歡和我們親近了。（人以群分，物以類聚，同聲相應，同氣相求。）

24. 無心非 名為錯 有心非 名為惡  
過能改 歸於無 倘揜飾 增一辜

易解：無心之過稱為錯，若是明知故犯，有意犯錯便是罪

惡。知錯能改，是勇者的行為，錯誤自然慢慢的減少消失，如果為了面子，死不認錯，還要去掩飾，那就是錯上加錯了。（子曰：知過能改，善莫大焉！又曰：知恥近乎勇。）

## ◎ 泛愛眾 ◎

### 25. 凡是人 皆須愛 天同覆 地同載

易解：只要是人，就是同類，不分族群、人種、宗教信仰，皆須相親相愛。同是天地所生萬物滋長的，應該不分你我，互助合作，才能維持這個共生共榮的生命共同體。

### 26. 行高者 名自高 人所重 非貌高 才大者 望自大 人所服 非言大

易解：德行高尚者，名望自然高超，大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。有才能的人，處理事物的能力卓越，聲望自然不凡，然而人們之所以欣賞佩服，是他的處事能力，而不是因為他很會說大話。

### 27. 己有能 勿自私 人所能 勿輕訾 勿諂富 勿驕貧 勿厭故 勿喜新 人不閒 勿事攪 人不安 勿話擾

易解：當你有能力可以服務眾人的時候，不要自私自利，只考慮到自己，捨不得付出。對於他人的才華，應當學習欣賞讚歎，而不是批評、嫉妒、毀謗。不要去討好巴結富有的人，也不要窮人面前驕傲自大，或者輕視他們。不要喜新厭舊，對於老朋友要珍惜，不要貪戀新朋友或新事物。對於正在忙碌的人，不要去打擾他，當別人心情不好，身心欠安的時候，不要閒言閒語干擾他，增加他的煩惱與不安。（《禮運大同篇》：力惡其不出

於身也，不必為己。)

28. 人有短 切莫揭 人有私 切莫說 道人善 即是善  
人知之 愈思勉 揚人惡 即是惡 疾之甚 禍且作  
善相勸 德皆建 過不規 道兩虧

易解：別人的缺點，不要去揭穿，對於他人的隱私，切忌去張揚。讚美他人的善行就是行善，當對方聽到你的稱讚之後，必定會更加勉勵行善。張揚他人的過失或缺點，就是做了一件壞事。如果指責批評太過分了，還會給自己招來災禍。朋友之間應該互相規過勸善，共同建立良好的品德修養。如果有錯不能互相規勸，兩個人的品德都會有缺陷。

29. 凡取與 貴分曉 與宜多 取宜少 將加人 先問己  
己不欲 即速已 恩欲報 怨欲忘 報怨短 報恩長

易解：財物的取得與給予，一定要分辨清楚明白，寧可多給別人，自己少拿一些，才能廣結善緣，與人和睦相處。

事情要加到別人身上之前（要託人做事），先要反省，問問自己，「換作是我，喜歡不喜歡」，如果連自己都不喜歡，就要立刻停止。（子曰：己所不欲，勿施於人。要設身處地為別人著想。）

受人恩惠要時時想著報答，別人有對不起自己的事，應該寬大為懷把它忘掉，怨恨不平的事不要停留太久，過去就算了，不要老放在心上，處罰自己，苦惱自己。至於別人對我們的恩德，要誠懇感恩在心常記不忘，常思報答。

30. 待婢僕 身貴端 雖貴端 慈而寬

## 勢服人 心不然 理服人 方無言

易解：對待家中的婢女與僕人，要注意自己的品行端正並以身作則。雖然品行端正很重要，但是仁慈寬大更可貴，如果仗勢強逼別人服從，對方難免口服心不服。唯有以理服人，別人才會心悅誠服沒有怨言。

### ◎ 親 仁 ◎

31. 同是人 類不齊 流俗眾 仁者希 果仁者 人多畏  
言不諱 色不媚 能親仁 無限好 德日進 過日少  
不親仁 無限害 小人進 百事壞

易解：同樣是人，善惡邪正、心智高低却是良莠不齊。跟著潮流走的俗人多，仁慈博愛的人少。如果有一位仁德的人出現，大家自然敬畏他，因為他說話公正無私沒有隱瞞，又不討好他人。所以大家才會起敬畏之心。

能够親近有仁德的人，向他學習，真是再好不過了，因為他會使我們的德行一天比一天進步，過錯也跟著減少。如果不肯親近仁人君子，就會有無窮的禍害，因為不肖的小人會趁虛而入，跑來接近我們，日積月累，我們的言行舉止都會受到影響，導致整個人生的失敗。（近朱者赤，近墨者黑。）

### ◎ 餘力學文 ◎

32. 不力行 但學文 長浮華 成何人  
但力行 不學文 任己見 昧理真

易解：不能身體力行孝、悌、謹、信、泛愛眾、親仁這些部分，一味死讀書，縱然有些知識，也只是增長自己浮華不實的習



氣，變成一個不切實際的人，如此讀書又有何用？反之，如果只是一味的做，不肯讀書學習，就容易依著自己的偏見做事，蒙蔽了真理，也是不對的。

（子曰：學而不思則罔，思而不學則殆。）

33. 讀書法 有三到 心眼口 信皆要 方讀此 勿慕彼  
此未終 彼勿起 寬為限 緊用功 功夫到 滯塞通  
心有疑 隨札記 就人問 求確義

易解：讀書的方法要注重三到：眼到、口到、心到，三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究學問，要專一，要專精才能深入，不能這本書才開始讀沒多久，又欣羨其他的書，這樣永遠也定不下心，必須把這本書讀完，才能讀另外一本。

在訂定讀書計劃的時候，不妨寬鬆一些，實際執行時，就要加緊用功，嚴格執行，不可以懈怠偷懶。日積月累功夫深了，原先窒礙不通，困頓疑惑之處自然而然都迎刃而解了。

（《中庸》：用功日久，而一旦豁然貫通焉，則眾物之表裡精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。）

求學當中，心裡有疑問，應隨時筆記，一有機會，就向良師益友請教，務必確實明白它的真義。

34. 房室清 牆壁淨 几案潔 筆硯正 墨磨偏 心不端  
字不敬 心先病 列典籍 有定處 讀看畢 還原處  
雖有急 卷束齊 有缺壞 就補之 非聖書 屏勿視  
蔽聰明 壞心志 勿自暴 勿自棄 聖與賢 可馴致

易解：書房要整理清潔，牆壁要保持乾淨，讀書時，書桌上

弟子入則孝出則弟  
謹而信汎愛衆  
而親仁行有餘力則  
以學文

筆墨紙硯等文具要放置整齊，不得凌亂，觸目所及皆是井井有條，才能靜下心來讀書。古人寫字使用毛筆，寫字前先要磨墨，如果心不在焉，墨就會磨偏了，寫出來的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下來。

書籍課本應分類，排列整齊，放在固定的位置，讀誦完畢須歸還原處。

雖有急事，也要把書本收好再離開，書本是智慧的結晶，有缺損就要修補，保持完整。（古人一書難求，故有修補之舉。）

不是傳述聖賢言行的著作，以及有害身心健康的不良書刊，都應該屏棄不要看，以免身心受到污染，智慧遭受蒙蔽，心志變得不健康。遇到困難或挫折的時候，不要自暴自棄，也不必憤世嫉俗，看什麼都不順眼，應該發奮向上努力學習，聖賢境界雖高，循序漸進，也是可以達到的。

（《孟子》：舜何人也，予何人也，有為者，亦若是！）

# 淨空教授關於「童蒙養正」 答問節錄

時間：二〇〇四年六月六日 地點：香港佛陀教育協會

問題一：童蒙養正的重要性應該怎樣認識？以及其用意之所在？

答：中國儒釋道三家，包括世界上許多古聖先賢，都肯定人性本善。在中國，童蒙讀誦最普遍的無過於《三字經》與《弟子規》。《三字經》開頭第一句話：「人之初，性本善；性相近，習相遠」。這就把童蒙養正的真諦說出來了。「人性本善」，這個善不是善惡的善，是純善、純淨。這個善就是聖，就是聖人。所以，聖賢教育沒有別的，無非教我們從習性恢復到本性本善而已。這才是真正的教育，超凡入聖的教育。

中國自古以來，教育的目標是什麼？目標是成聖、成賢。諺云「讀書志在聖賢」，這是從前讀書的方向跟目標。現代人疏忽了，不知道什麼叫聖？不知道什麼叫賢？現在唯一的願望是怎樣賺錢，怎樣享受，怎樣取得權勢和地位，搞這些了，目標方向整個錯誤了。你問童蒙養正的重要性怎樣認識？你就想想，古今教育的方向跟目標，完全不同。所以，今天講到養正，這個「正」是正知正見，就是要把小朋友養成大聖、大賢。但是今天家長不希望小朋友作聖人、作賢人，而是希望他做大官發大財，一家人皆獲得名聞利養、五欲六塵的享受，目的在此。所以這樁事不是單純的事，也不是一樁小事，這是大事，一定要大大

覺悟。

自堯舜以來，一直到清朝末年，一般民間，我們的父母、大人還有教我們要學聖、學賢這些觀念，還沒有完全被這些名利、五欲六塵享受衝倒。可是到了民國三十幾年、四十幾年，對於聖賢教誨漸漸淡忘了。到現在也不過是半世紀，幾乎聽不到再有人講「聖賢」這個名詞了，這使我們感覺到非常悲哀，社會動亂的根源就在此。你要想拯救這個社會，救眾生，我們今天深深的體會到，要不能够恢復聖賢的教育，社會的動亂是永無止境，而且是幾何級數在上升。這是很值得憂心的一樁大事。

我在講經的時候常講，要放下「控制一切人事物的念頭，佔有一切人事物的念頭」，只要有這種念頭，你就不能開悟，不能契入佛菩薩的境界，你也不能超越三界六道。

古時候教學好教，為什麼好教？從三、四歲就開始教，扎根！長大之後縱然受污染，還不至於離譜。小時候沒有教，現在已經養成不善的習氣，要斷習氣太難太難了，不是徹底覺悟真正回頭的人，做不到！這樣的人，一萬人當中難得有一、兩個，非常非常的艱鉅，這是要克服自己的煩惱習氣，這是真正的大智大仁大勇。

聖賢的智慧、教誨，超時間、超空間。它要不能超越時空（超越時空就是包括了一切），就不能稱為聖學了。聖學不太好懂，我們換句話說，它是自然法則，大自然的法則，大自然的運行，永恆不變，則稱之為「聖」。

夫婦、父子、兄弟、君臣、朋友，你說這五事是誰定的？是誰發明的？是誰制定的？沒有人制定，自然原則。不管你有沒

有文化，野蠻人也有，文明人也有，你始終不能脫離，這五事是自然法則，這是道，天然之道。隨順道就是德，違背道災難就來了。

所以，這在中國叫五倫，五倫是道，五常是德，「仁義禮智信」是德，再細說就是八德。八德在中國有兩種說法，兩種說法除去其中相同的，有十二個字，「孝悌忠信，禮義廉恥，仁愛和平」。這十二個字是完全與道相應，與自然的法則相應。你說它是舊文化，不要它了；不要它，行，但是世界亂了，世人苦了。如果你把它抓住，依教奉行，你就快樂了。我生活得非常快樂，我覺得我是世間最快樂的人、最幸福的人、最美滿的人。我沒有別的，我完全遵守大自然的規律，決定不違反大自然的規律，大自然的規律就是至善至美的道德。

**問題二：**有的小朋友讀了一段時間的經文後，就變得很傲慢，笑話同學，譏諷老師，這是否是教育的失敗？

**答：**這當然是失敗。可是這個學生他有沒有學好？他沒有。孔老夫子在《論語》裡面說過一句話，很值得我們省思。他說假設這個人，他的才能就像周公一樣，周公是孔老夫子最佩服的一個人，最仰慕的一個人，其才華有如周公之美，「使驕且吝，其餘不足觀也」。為什麼？傲慢、吝嗇，那就不必談了，全是假的，不是真的。所以這種教學，學生起了傲慢心，是你的教學全盤失敗，為什麼？聖學，功夫愈深入愈謙虛、愈恭敬。所以，只要你有傲慢，覺得自己了不起，別人不如我，你在聖學上什麼都沒學到。

中國古老的諺語說，「學問深時意氣平」，看一個人的學問從哪裡看？看他的性情——溫和。孔子在世時，學生讚歎夫子之

德，有五個字，「溫、良、恭、儉、讓」，這是什麼？這是你真正學到了。學聖賢的人一定是很溫和、很善良，對人、對事、對物很恭慎、恭敬，跟人相處一定是禮讓，沒有相爭的，沒有意氣用事的。所以，學生教成功的時候，愈謙虛，愈教愈恭敬，才是教學的圓滿成就。

**問題三：**現在很流行中英文雙語兒童教育，但也有不少不同的看法，怎樣看法才正確？

**答：**雙語教育在這個社會上是不能缺少的，但是我們覺得在二十世紀前半個世紀時，中國的雙語教育是在中學才有英語課程，小學沒有，我覺得這是正確的。為什麼？教育要扎傳統根，小學教育是扎倫理道德教育的根，你若是沒有根本，學了外國人的東西，很容易被外國同化。將來學成之後，他雖然是在中國生的，卻是道地的外國人，他不是中國人，這個道理要明瞭。但是近代却有很多做父母的，希望自己兒女變成外國人，很多，崇洋！當然他很贊成。所以，我們看到許多父母，給兒女起名字都起外國名字，中國人開的公司行號也用外國字號。從這個地方就看到，中國人的自卑感非常重，對於民族的自信心喪失掉了。

這是我們近一、兩百年遭受苦難真正的原因，這話是早年我聽胡秋原先生講的，他非常悲痛感慨說這句話。中國人所受的災難原因在哪裡？就是喪失民族自信心。對於中國古聖先賢這些成就，幾乎完全否定了，一切都是西方超過中國，中國自古以來，沒有一樣能夠超過外國人，外國人第一。有了這種思想念頭，你就永遠低人一等，永無擡頭之日。所以我跟方（東美）先生學佛，我曾經問過，為什麼古時候從印度傳來的梵文經典，在中國翻成中文之後，那些原文全部喪失掉了，沒有保存下來。這是什

麼原因？方先生告訴我，他說，那個時代的中國人，對於自己的文化充滿了信心，翻成中文之後，就覺得所翻的意義完全沒有錯誤，而且文字比梵文還要華美，用中文譯本足可代替原本，梵文可以淘汰，可以不要了。你說這樣的自信心，難怪會成為全世界一等大國。不像現代，現代的中國人已經完全沒有自尊自信了。我聽了方老師的話，非常受感動。一個人的成就，家庭的成就，國家的成就，根源在哪裡？根源在自信心，在自尊心。所以，兒童雙語教育，仁者見仁，智者見智。總以不失自尊自信為根本。

**問題四：**鼓勵舉辦讀經比賽活動，是好還是不好？有相反的叫聲，應該怎樣才好？

**答：**凡舉辦一事，有兩面的看法，有不同的意見，這是正常的。最重要的，是要看你舉辦的用意何在？如果我們的目的、意義，是要表揚我們童蒙養正教學的成績，我覺得這個沒有必要。如果是要提醒社會，童蒙養正教育的重要性，那就有必要。而且學生是真正學到了，學習做人接物的基礎教育，而不是做為舞臺表演的，他真正學到「學為人師，行為世範」，這個比賽活動才有意義。

實在講，「比賽」這兩個字不太好，不如用表演，不要用比賽。比賽裡頭就有勝負，聖學裡面沒有勝負，聖學是平等的。所以，我跟許多宗教往來，總是以平等對待、和睦相處互勉。印尼大學裡有開「比較宗教學」課程，我聽到了，就跟印尼教育部長建議，「比較宗教」，我們能比較宗教嗎？若有能力比較，我們就超越宗教之上了。我們的智慧、學識能超過孔子、超過釋迦牟尼佛、超過耶穌嗎？如果不能超過，就沒有資格比較。你看學生的成績，老師才有資格批評比較。

我們是凡夫，他們是聖人，我們怎麼敢比較評論聖賢的教誨？我們今天的心態只有老老實實認真學習。釋迦牟尼佛是我的老師，耶穌也是我的老師，穆罕默德也是我的老師，摩西也是我的老師，我只有恭恭敬敬、誠誠懇懇的向他們學習，我才能進德開智。我要比較他們的話，我的傲慢心就起來了，失清淨心就不能圓解教義，反以為聖教不合時宜。學習的心態是學習成敗的關鍵，今天你看看，學習宗教的，目中沒有宗教，為什麼？自以為高高在上，誰也不如他。學佛的佛也不如他，學道的道也不如他，他第一大，大就是自尊狂妄。一個人在學生時代就養成自尊狂妄的話，長大成人之後哪還得了嗎？他心目中沒有父母、沒有老師、沒有尊長，一切人都不如他，這問題就嚴重了，這會造成負面的、更嚴重的社會問題。

所以，表演的時候，是表演學習，表演教學，教學的示範。老師帶著學生上課，學生與學生之交往，把《弟子規》完全落實到日常生活中、工作中，以及待人接物之中，這就有意義，這樣能給社會帶來一些啟發。

**問題五：**親、師、生怎樣做才能形成良好的互動關係？

**答：**問得好，非常重要。要知道一個孩童真正能受到良好的養正教育，完全靠父母與老師的搭配。

現在的兒童跟從前不一樣了，不一樣在哪裡？從前資訊不發達，沒有這些電視、電動玩具，小孩看不到這些東西。像我們小時候生長在農村，早晨起來吃了早飯，小朋友一起外出遊玩，跟大自然在一起生活，對於社會大人的事真的一無所知。我到十歲還保持著天真，為什麼？世間事一無所知，這是一個人一生真實快樂的童年，什麼都不懂，保持著天真。現在小孩一生下來，眼



睛一張開，就看到電視螢幕，就接受污染，你說這個東西還得了嗎？所以，現代兒童可憐，生下來就受污染。我們這一代生長在農村，十歲還沒有被污染。我們這一代很幸運，比我年齡小十歲的人就很糟糕了，他們接受污染的時間提前了，所以我還能保持十年，十年從鄉下搬進城市裡住。

說到接受教育，我大概是六、七歲上學，那時叫私塾。這個私塾只有二十多個學生，有一位老先生教導，私塾設在祠堂裡。上學的第一天，我的父親帶著我，還有供養老師的禮物（束脩），進入私塾的禮堂，正當中供的是孔老夫子的神位，供了一個很大的牌位，「大成至聖先師孔子神位」。父親帶著我先向孔子牌位，行三跪九叩首的大禮，父親在前面，我在後面，拜孔老夫子。拜完之後請老師上座，老師坐在孔子牌位的前面，我父親帶著我向老師也是行三跪九叩首的最敬禮。我們看老師坐在上面，我的父親在那裡這麼恭恭敬敬的敬拜他，拜完之後，送上禮物。你想想看，我們還敢不聽老師的話嗎？這是父母教子女尊師重道的一課！這樣的大禮對待老師，老師要不好好的教學生，你想想看，他怎麼對得起人家父母！那良心何在！

所以，老師教學生孝順父母，父母教兒女尊師重道，兩方面互相教導，才能把兒童教成。現在這種教育沒有了，《三字經》中說「養不教，父之過。教不嚴，師之惰」，老師與家長密切配合為下一代教養賢哲。做老師不容易，老師是學生的模範，不但是言教，更重要的是身教。一舉一動都是學生的榜樣，所以他不能隨便，凡事不合禮的，決定不能在學生面前顯露，就是說決定不能夠讓學生看到一個不好的樣子，所以老師不好當。父母在家也不好當，父母是兒女的榜樣。你想要叫你兒女成就什麼樣的人物，你要做出榜樣來教他。你有不好的樣子，他看到之後，對你

的信心喪失掉了，你以後教他就很困難。

所以，教育別人是自己要先做到，你才能要求你的兒女、學生做到。你自己做不到，就不能要求他們。譬如說飲食這一道，小朋友也好吃，好的多吃幾口。我的父親在旁邊看到了，一定會說：喜歡吃嗎？喜歡吃一定要自己會做，你要不會做，就沒有資格吃。所以，我們就要到廚房跟母親學料理飲食。他做榜樣，我父親做得一手好菜。你喜歡吃，喜歡吃你得會做；你不會做，你沒有資格挑剔。大小事務沒有一樣不是以身作則，這樣才能夠把小朋友教好。這是真正愛護你的子女，真正幫助他、成就他。

所以，兒童長大之後，對父母、對老師感恩戴德。他知道父母師長在他面前做出好樣子，教我從小養成好習慣，長大就是好學生，這個恩德就會終身不忘，這是親、師、生的關係。現在這個時代難了，就是父母有心來教兒女，你找不到老師，哪個老師敢跟你配合？哪個老師懂這個道理？現在做教師的人，他在年輕時沒學過。你問他「童蒙養正」四個字，他都講不出來，他都不曉得是什麼，那怎麼教法？現在我們看到中國各地，有這麼多小朋友都在讀聖賢書，感到很歡喜，非常難得，這是一門大事，不是小事。要怎樣把它做好？這是當前的關鍵。

**問題六：**經典導讀、師資的培養，及如何選擇有系統的教材，建立健全的教學體系是目前普遍存在的大問題，希望得到老教授具體的指示。

**答：**講到教材、師資，這兩樣東西比什麼都重要。今天是整個世界動亂，不是局部。整個世界動亂的第一個因素，就是疏忽了古聖先賢的教誨。迷信科學技術，什麼都要用科學做為衡量的標準，古人遺留的教材教法，一句話就否定掉了，「不合科

學」。

還好，這個世間還有不少信仰宗教的人，而且宗教徒這些年來好像還發展得很快，信徒、教堂還不斷在增長。這是什麼原因？世人的心失去了歸依，沒有依靠，找個宗教信仰做為他精神上的支柱。人除了物質生活，不能沒有精神生活，精神生活今天唯一依靠的就是宗教，宗教教育還有發展的空間，道理在此地。

宗教就是神聖的教育，神聖的教學和聖賢的教學非常接近，無非是教人斷惡修善，提升人的靈性，主張仁慈博愛。教學的目標，無非是教人破迷開悟，離苦得樂。所以，宗教可以合作，宗教教育我們要重視。

中國這個國家民族，能够維繫幾千年，而沒有被時代所淘汰，什麼原因？教育。堯舜使契為司徒（主管教育），敬敷五教，至今已有四千五百多年的歷史了。國家統一之後，正式制定教育政策是漢武帝，漢武帝距離我們現在也有兩千多年，正式制定教育政策，採取孔孟的學說，所謂「建國君民，教學為先」。只要把教育辦好了，社會安定，天下太平。安定和平是繁榮興旺的基礎，如果社會不安定、不太平，沒有任何事業能夠建立，太平盛世那就是教育辦得好。

教育不外四種，第一是家庭教育。家庭長輩懂得給晚輩做榜樣，最重要的是身教。第二，學校教育。中國從前學校教育是私塾教育，老師都是學生的榜樣，是社會大眾的榜樣。所以老師物質生活上雖然很貧乏，但普遍受到社會的尊敬。第三，社會教育。社會教育裡，在中國古時候所用的方式是藝術，是非常高明的手段，戲劇、舞蹈、音樂、詩詞、繪畫、文學等等。這些文藝不管是用什麼方式來表演，它的宗旨一定是遵守孔子講的「思無

邪」，這是中國社會教育最高的指導原則。戲劇的內容就採取八德，它表演的，都是「仁愛和平，孝悌忠信，禮義廉恥」，中國歷代聖王先哲，皆以此教化社會廣大群眾。所以，沒念過書的人，他也懂得道理，懂得做人，原來皆是鄉下不認識字的年輕人看了戲，從戲裡學會孝悌忠信，學會禮義廉恥，所以社會教育應當用這類方式來傳播教導。第四，宗教教育。如祭祀祖先、祭祀天地山川鬼神，皆有深遠的教育宗旨，豐富了精神生活，開啓了真實智慧。

在今天這個社會我們可以多想想，過去我們祖先那種教育，不能說都是舊的，都是不好的，都要把它否定掉。否定之後，你能不能有一套新的教育，帶給社會安定和平？

我們今天有這樣殊勝的機緣，參加聯合國的一些和平的活動，「化解衝突，促進社會安定和平」是主要的議題。我發現與會的專家學者們，做了這麼多年，也是沒有很好的成效。原因在哪裡？自己沒有做到！希望別人做到，自己不能認真做，所以希望永遠落空。孟子說：行有不得，反求諸己。這很值得深思。

童蒙養正這個問題，關鍵是在教材，還是在師資？教材。我覺得現在真正能夠幫助社會安定和平，化解衝突、化解矛盾，拯救社會，在目前這個階段三部書就夠了，就能夠治天下太平。第一部是《五種遺規》，陳弘謀編的。第二部是《四書》。第三部是《安士全書》，周夢顏著。三部書就能夠治平天下，化解劫難。

師資培養最難，要找什麼人？找真誠愛心真正肯犧牲奉獻的人，如佛所說「以苦為師，以戒為師」，這就太難了。此人沒有名聞利養，沒有五欲六塵享受，又能持戒守法，為社會大眾做好



# 善純淨純



樣子。此人既是菩薩化身，到這個世間來救苦救難的。如果有一點私心，為自己名利著想的時候，這個師資不能成就。所以，這樣的人師就太難太難了！真正是萬中難得一，完全做犧牲奉獻。只要有這種真誠心，能够犧牲自己，為苦難眾生，就行，都能培養得出來，沒有這種善心就不行。因為他有純淨的善心，他才能夠依教奉行，自己做到，做社會大眾的榜樣，做小朋友的模範。也就是你教《弟子規》，《弟子規》上每一句老師都要做到，你在日常生活當中，決定不會有絲毫違犯；你要是做不到，教別人，人家不相信。

所以，這些事都是可遇不可求的，佛家常說，眾生有福，這種人就出現了；眾生沒有福報，求也求不到。今天不能求人，求人難。古人講「登天難，求人更難」。那要怎麼辦？求自己，回過頭來求自己。自己要真發心，自己要犧牲奉獻認真出來做，一定得佛菩薩加持，得到神聖的保佑，程度差一點都沒有關係，你的進步會很快。

# 如何落實兒童讀經教育

——淨空老教授與王財貴博士談話

時間：二〇〇四年八月八日 地點：香港

座談人員：淨空老教授、王財貴博士、溫金海先生

以下是淨空老教授、王財貴博士與溫金海先生的談話內容：

讀書志在聖賢，讀經貴在將聖賢之道落實在日常生活中

「佛曰：轉凡成聖」

溫先生：今天因緣很殊勝，兩位大德都在這裡。

老教授：哪裡！哪裡！不敢當、不敢當。

王博士：老教授，西方人他們有他們良好的東西。

老教授：對，是，現在問題也嚴重了，現代都是隨著科學技術走，人要征服自然嘛。

王博士：其實這兩方面是可以協調的，這兩方面是可以同時的。

老教授：不容易！

王博士：就是人的心念，人的心念很難調。

老教授：對，非常不容易，難在哪裡？他們若能放下名聞利養，這些問題就容易解決了。但是他們今天爭的都是名聞利

養，要的是名聞利養，你要打擊他的名聞利養，你就是他的敵人，他不會跟你合作的，問題在這裡。

王博士：所以要從小教起。

老教授：從小教起，現在實際上有困難，社會是個大染缸，你怎麼樣能把這些小孩不讓他受污染？

現在美國的小孩幾乎全部受污染，打電腦，電腦裡總是教人邪知邪見。他從小學一年級就使用電腦，所以到三、四年級就全部被染污。我估計美國三十年後，社會必有嚴重問題，他的下一代怎麼辦？我也曾在美國給他們做出警告，這個事情要重視，但是現在沒有人講。

兒童讀經成敗關鍵：須家長與老師配合，以身作則

溫先生：所以現在王老師他是提倡從小的時候，就給小孩子文化最精華的東西來學習。

老教授：對，是的，最精華的東西，但是他不容易保持，他接觸社會就麻煩。你看幼稚園教他的，他到小學的時候問題就來了，到中學的時候完全否定。當他走向現代社會（功利社會），人人都爭名爭利，你叫他不爭利、放棄名利，那是聖人，不是凡人，我們佛家講，他是再來人。

王博士：現在培養一批可以抵擋污染的，所謂具有免疫力的人……

老教授：不容易。

王博士：不容易。

**老教授：**我們也是這樣想，所以我這個想法就是辦學，從幼稚園到大學、研究所，辦一個完全的學校。學生統統住校，由學校的老師好好來管理，讓他有二十年的長時間不受社會的染污，這樣才行。但是培養到二十幾年之後，能不能在離校之後還能抵抗名利、五欲六塵、財色名食睡的誘惑？好難！這個事情實在是容易。現在從小教，問題在哪裡？家長不能配合，老師不能配合。

我在六歲時曾受過短期的私塾教育，是在家鄉的時候，四個月教育扎的根。這麼多年在世界上沒有受到染污，就是四個月私塾教育，我印象深刻。所以家庭教育重要，我是從三歲得父母之教，父母是兒女的表率，老師是學生的表率，所以講《弟子規》，《弟子規》不是叫你讀的，是叫你做到。字字句句要做到，養成習慣，一生都不違背，這就成功了，你一生一舉一動都有規矩。

古云：「教兒嬰孩」。父母影響力太大了，小孩向父母看齊。所以今天教學不成功，是父母不跟著學。小孩看了，你教人學，你為什麼不這麼做？老師教人，為什麼你不這麼做？他的疑問就來了。現在小孩很聰明，天天看電視，他的問題很多，他質問你，父母你教我這樣做，你為什麼不這麼做？

**王博士：**不過也有一種情況，當然是少數，也有一種情況是，這個小孩子還會過分地說，那你做錯了。他還反過來，慢慢地……

**老教授：**對，是反過來做錯，慢慢地、慢慢地觀看，錯了都是對的，對了又是錯的，他慢慢地看到的是這樣。為什麼？他看看所有人都是這麼做的，「積非成是」，你一個人單獨這樣



做，你很難生存。那要怎麼辦？要有非常堅強的毅力，才能把教學的事做好。

溫先生：我們大概現在只能播種，我們播種，播了一片田地，可能有一棵是或兩棵是、三棵是……

老教授：對，不錯，你希望十萬人當中能夠有一個成就，一個，你的功德就不得了。你不能期望多，十萬人當中有一個那就成功。但是這一個你要記住，他的家長一定要配合，家長不配合，成功的很少。

所以我們教的時候，像《弟子規》，一定要父母跟子女同時學習，要注重這一點。你真正愛你的小孩，你就要給他做好樣子。

你看我小時印象最深的是，中國儒家教人，根本就是「孝敬」。孝順父母、尊敬師長、尊師重道，這是根。我上學念私塾是六歲，很小，我父親帶著我去拜老師（私塾的老師）。私塾設在祠堂，祠堂的大殿當中供奉「大成至聖先師孔子神位」。先向孔子行三跪九叩禮，清朝最重的禮節，那是民國二十一年。拜完之後請老師上座，也是我父親在前面，我在後面，對老師行三跪九叩禮，尊師重道。

家長能這樣表現，就是教兒女，這是表演給小孩看，這個印象永遠記在小孩心中。我的父母對老師尊敬，所以養成我一生尊重老師，無論在哪個學校，對待老師，我都會像小時候父母教給我們的樣子。

印光大師講得好，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」，這些話我們在這麼多年來，真得利益。我們對老師尊

重，十分尊重，老師教一班學生，我們得到十分利益，其他同學只得到二、三分，不一樣。如果說我的父母不這樣表演一下給我看……。要是教我們怎樣尊師重道，就一定要做樣子給孩子看。

溫先生：言教不如身教。

老教授：對，現在哪個父母能這樣做法？所以現在家教沒有了，現在小孩就沒有我們童年的幸福。我以後也沒有私塾了，改變成短期小學，這種禮節就沒有了，真的是一代不如一代，這使我非常感慨。我弟弟小我六歲，他就沒見到，我上那所私塾，我弟弟還沒出世。

### 延續中國兩千多年傳統教學：教之道，貴以專

老教授：台中李老師，我跟他十年，他的教學完全是遵從自古以來的傳統，傳統的觀念、傳統的方法。實際上傳統觀念是什麼？很簡單，《三字經》前面八句話：

「人之初，性本善」，這個理念要肯定了，你教學的熱心才能生起來，所有一切人的本性是至善。你必須要肯定，就是世間上沒有惡人，人人都是善人。他怎麼會變成不善？原因是「性相近，習相遠」。習性，習性就是染污，變成這樣的不善，於是距離就愈來愈遠了。「苟不教，性乃遷。教之道，貴以專」，這兩句很重要。怎麼教？「專」，這是二千年來最重要的教學指導原則。

所以李老師當年教我們，我們跟他學經教只准學一種，想學兩部，老師不教，他就是「一門深入，長時薰修」。而且佛經上講得很好，《金剛經》上講：「法門平等，無有高下」。只要一

門深入，深入到一定程度，智慧開了。譬如說你這五個指頭是五門，你從任何一門下手，只要深入到掌心之處，五指全通了，全都通了。如學一門沒有通達一切法門，是你深入的程度不够，就如同你只知道在手指上轉，你怎麼樣轉都沒能抓到重點。所以他教學生定要「一門深入」，非常嚴格。

我到台中跟他的時候，拜他為師，他開了三個條件。第一個條件，就是你跟我學，從今天起聽講經，只可以聽我一個人的，任何教授大德講經不准聽。第二，從今天起，你看文字，無論看佛經、看一般書籍，要我同意，我不同意你不准看。第三，是你從前所學的我不承認，一律作廢，學習從頭開始。

我接受老師的約法，直到三十多年之後我才明瞭，這就是中國自古以來「師承」的教法。老師對學生負責，一定把你帶出來，期限一般皆是五年，五年之內必須百分之百地服從。真的，他這個教學法就是戒、定、慧三學一次完成，眼睛不准你看，耳朵不准你聽，你的心慢慢就靜下來了。真的三個月之後就看到效果了，為什麼？妄念少了。六個月之後非常明顯，煩惱輕智慧長，這個方法好，以前真的沒有想到。所以跟一個老師是走一條路，兩個老師兩條路，三個老師三岔路口，四個老師十字街頭，你怎麼學？讀書也是這樣，兩門兩條路，三門三條路。

所以他說「一門」，真有道理！一門通達之後，到一定的深度，我有能力辨別真妄、邪正、是非時，則完全解放。什麼人說的都可以聽，什麼書都可以看，這是成就你的後得智。

《般若經》上講：「般若無知」，先培養你的無知(戒、定、慧)，然後你在外面一接觸，自然「無所不知」，則「般若無知，無所不知」。無所不知是你真正的智慧起作用，起作用

是無所不知，不起作用是無知，心地清淨一塵不染，那就是戒、定、慧。戒、定、慧是一而三，三而一，它不是三個東西，它是融合成一體，你才真正得受用。縱然是你沒有接觸過的，人家一提起，自自然然能解答，不必要學。

溫先生：對了，教授當時您為什麼有這麼大的信心、勇氣，去接受李老師的栽培？

老教授：這是我從小學的，就是我父親為我示範，向老師磕的三個頭，教導我一生尊師重道。所以我的哲學是跟方東美先生學的，我的佛法是方先生介紹的。方先生給我講《哲學概論》的時候，最後一個單元是佛經哲學，他告訴我：「佛經哲學才是世界哲學的最高峰」。他又告訴我：「學佛是人生最高享受」。這兩句話把我帶進佛門，要不然我對佛教一向是非常排斥，我認為這是迷信，所以沒有想到這裡有這麼好的東西。因為你在外面看不到，寺廟裡頭看不到，出家人講不出來。

所以他這麼一介紹之後，我在臺北走了幾個寺廟，以後常去善導寺，善導寺有個「太虛圖書館」，到那裡去找經書看。我讀這些經書，有問題我請教方老師，我請教章嘉大師。我跟章嘉大師三年，我學佛的真正基礎、底子是章嘉大師給奠定的，所以到李老師那裡才會有成就。如果沒有章嘉大師三年的磨練，到李老師那兒也不行，這是尊師重道的果報。

現在的社會跟從前不一樣，人心薄，就是讚歎你的少，毀謗你的多。你說我跟方先生，誹謗方先生人很多，誹謗章嘉大師、誹謗李老師的人也很多。我沒有動搖信心、尊重心，這一點很重要。你的信心一動搖，對老師有疑惑，你就吃虧上當了。堅定不移，別人說老師怎麼不善，我沒有看到，我跟他接觸過，這個信

心比什麼都重要，所以尊師重道，真的是印光大師講的：「一分誠敬一分利益，十分誠敬十分利益」。

學佛經教要專、專攻。所以我在台中跟李老師十年，十年只學五部經，人家五部經，半年都學完了，我這五部經學十年。一部學完之後，老師認為可以了，再可以學一部。我學的四部都是小部經：《阿難問事佛吉凶經》，薄薄的經，五張紙。《阿彌陀經》也不長。《普賢行願品》分量比較多。《金剛經》五千個字，這四部小的。最後學一部分量大的，《楞嚴經》，學十年。

溫先生：《華嚴經》您是在……

老教授：不，學教不能離開修行，解行並重，只要有一定程度的契入，自然就通了。我現在講《華嚴經》，照目前的進度大概需要兩萬個小時，講得很詳細。過去我講的經論有幾十種，展開經文的時候，字字句句皆現無量義，所以真的，學習不可以不深入。

修學最大的障礙，我常跟一些年輕人講，這個障礙不除掉，連邊都沾不上。必須是決定沒有自私自利、沒有名聞利養、沒有五欲六塵享受、沒有貪瞋痴慢，你才能契入。這是修學第一重障礙，這個關口你不能突破，你就得不到受用。

學經最要能行，經學了之後你能信、你能理解，你懂得落實在日常生活中，依教奉行，行了之後能證，你不深入不行。要深入，你一定要放下。我這個「看破放下」是章嘉大師教我的，我第一次第一天跟他見面，我說，方東美老師介紹佛法很好，有沒有什麼方法很快就能夠契入？他就告訴我：看破放下，你就入進去了。我說，從哪裡下手？他說：布施。什麼東西都捨，什麼都

能捨，身心世界一切都捨掉。這個很難，非常難。尤其現在這個花花世界，這些出家人跟我十幾年，天天聽我講經還是放不下，有什麼用呢？記住一些名詞術語，思想行為沒有改變，不得受用。儒跟佛教學都是啓發智慧，智慧開了之後自然就通了，所以從小的時候要從這裡下功夫，一定要家長（真正好的家長）配合教學。

我們家鄉文風很盛，屬於「桐城派」，就在三個地區：廬江、桐城、舒城。這三個地方距離大概都是三十幾公里，都是古城，多是漢儒學家，所以文風就很盛，鄉下小孩都會念一些書。這裡私塾很多，一般祠堂裡都辦私塾。

### 兒童教育從《弟子規》下手，奠定根基

溫先生：對大人，教授您就給他們講經說法，讓他們理解；對小孩子，教授您看應該怎麼講明？

老教授：對小孩應當從《弟子規》下手，從《弟子規》、《三字經》下手。《三字經》是中國學術概論，《弟子規》是德智的根。

所以在今天我教出家人，出家人為什麼不能持戒？佛法最基本的戒就是三皈、五戒、十善，為什麼做不到，為什麼從前人能做到？從前人比丘戒、菩薩戒很難持，但是基本沙彌戒都做到了，什麼原因？都是小時候家教扎的根。現代從小不學了，社會也都沒有人再提倡了，不但沒有人提倡，看不到持戒，也聽不到持戒。所以現在我教出家人從《弟子規》下手，而且《弟子規》讀兩年，兩年從頭做起。你做不到，那是學假的，真的就是以兩年時間把《弟子規》落實。這是做人學佛的基本教育，往後持戒

一點都不難。

所以我還是用李老師教給我的老方法，澳洲的學院學程是九年，前面兩年就是打基礎，重點就是修學《弟子規》、三皈、五戒、十善業道、《沙彌律儀》。我的要求就是這些東西，不能再少了，兩年當中是一定要做到像個樣子。修學必須有個基本概念，你要認識名利害人、五欲六塵害人，必須要放下。我們不為名、不為利，我們只有一個方向、一個目標，就是求生極樂世界。

我們向佛學習，不能向人學習，向人學你就錯了。世尊教導我們的「四攝法」，四攝法也就是跟一般人往來，用現在的話說就是公關法、交際法，這個交際法裡頭是「布施、愛語、利行、同事」。最後「同事」這一條，我說從前古人是跟大眾同事，和光同塵。現在不一樣，現在跟大眾同事沒有不墮落，你決定受不了誘惑。現在我們要跟佛同事、跟菩薩同事，不能跟人同事。我介紹給其他宗教，我說你們要跟神同事、跟上帝同事，可不能跟人同事。

溫先生：我們的學會提出一句話，就是要「以聖賢為師、經典為友」。

老教授：對，不錯，這是正確的，決定正確。你看我學佛五十三年，我沒有一天離開經本，我每天讀書。但是我講經很多沒有依古人批注，我完全講現實生活，我們接受經典教誨的指導，怎樣生活、怎樣工作、怎樣處事待人接物。

王博士：現在有沒有培養年輕人講經的？像以前李老師培養您這樣？

**老教授：**講經的很難，不容易、不容易。問題在哪裡？就是放不下，自私自利放不下，這是障礙。所以我的成就是得力於章嘉大師，我跟他學的時候，他就是培養我要能夠犧牲奉獻，要能夠捨己為人，這是從他那裡學來。

**王博士：**現在的小孩子，兒童開始讀經的，這一批長大以後或許有一些人可以培養，將來在……

**老教授：**一切眾生的福報，你看國家的領導人，人民有福，領導者就出好人；人民沒有福報，那個領導人就有問題，眾業所感。

**王博士：**現在大陸不錯，現在大陸這幾位領導人他們的思想比較開明。

**老教授：**對，佛說，「眾業所感」，這個關係很大。所以有很多人問我，我就勸他自己要努力勤修德，勸人斷惡修善，國家自然就出賢明領導，社會大眾就會團結。若是只從外求就很困難，沒有這個道理。佛法不從外求，佛法從內求，從自心性中求，有求必應。

**王博士：**現在我是這樣想，就是年紀比較大的人，他多多少少接受一些以前的教導或是環境影響，但是這個要扎根，很難扎得很深。從兒童開始給他扎根，將來如果他的智慧本身就高，他自己就可以抵擋這些污染，他自己成為一個清淨的人。要不然就是，因為讀的人很多，讀這些書的人很多，大家有互相的一種（這也算是）共業，增長善業。如果是他還遇到有人指點，比較有根基的人，再遇到有人指點，這樣的機會也比較大。

**老教授：**現在中國社會算是很難得，很多人已經覺悟了，



已經開始在轉變。最近我到北京，聽說中央已經下命令給電視臺，一些色情暴力的影片都不准在黃金時段播放，所以放一些老片子。他找不到正面教育影片填補時段，於是老的片子，游本昌先生告訴我，他的《濟公》又搬出來再演了。現在演老片子能夠有一點教育意義，這都是很好的轉機。

所以我就想到，我最初到香港講經是一九七七年，我講了四個月。兩個月在九龍界限街，倓虛老法師的中華佛教圖書館，後兩個月是在香港藍塘道壽冶老和尚的光明講堂，都是講《楞嚴經》。

因為在圖書館看到弘化社出版的經書，弘化社是印光大師辦的，印得好，錯字很少，近代來講算是善本。它的東西出得很多，很令我非常驚訝的，《了凡四訓》、《感應篇彙編》、《安士全書》這三種的分量特別多，我從版權頁給它稍稍計算一下，這三種書總的量超過三百萬冊。在那個時代（民國二十幾年），印這麼大量的書是很令人驚訝。印佛經都沒這麼大的數量，佛經多是兩千冊、三千冊，四、五千冊都有，沒有這麼大的數量。

所以我就是想了很久，猜不出，想了又想才發現，他老人家提倡因果教育以挽救劫難。這個社會亂了，用儒教來不及了，用佛教也來不及了。如果大家真正能夠懂得因果的理論與事實，則你起心動念自然會收斂，這就能收到救劫的效果。所以他老人家特別提倡因果，我深深感到老和尚用心良苦。

今天的社會災難更明顯，太需要因果教育，所以我就想到他老人家當年為什麼印這麼多東西。但中國人還是太多，而且這個文字雖然是很淺顯的文言文，現在人看不懂。所以我就想到應當把它改編成電視連續劇，用電視劇的方式以達到因果教育的目

的，這才是真正報佛祖之深恩。

現在到哪裡找到一個對老師百分之百服從的學生？找不到。所以我就曉得難，古人講，「師資之道，可遇不可求」，很不容易。一般學生陽奉陰違。真正能夠順從老師教誨，老老實實去落實的人，真能落實，真有受益。

所以現在最重要的就是教授大眾明瞭「孝親尊師」，這是根本。而「孝親尊師」就是《弟子規》的根、《弟子規》的精神所在。所以我們非常重視，這門功課沒學好，其他功課就暫停，先要把這門功課學好。

理念要清楚、要肯定，一切教誨要做到。雖說不容易，我自己的例子就是一個榜樣，我是這樣做出來。你們大家對我是感覺到很羨慕，你就照我這樣做，我這個方法很簡單，一點都不麻煩，很簡單。

人最重要心地不能染污，心不染污，你的身心自然健康。所以我出去的時候，跟國際上一些人接觸，這個形象就很難得。他們這些人（在聯合國參加會議的人）年齡都比我小，我今年七十八，再過兩年就八十歲了。他們站在我旁邊，都是小我十幾歲、小二十歲、小三十歲，他們看起來都覺得比我老，他們的身體體力沒我好。這就說服他們，這形象他就接受，我說，這是我老師教我的，學佛是人生最高的享受。我說，我很感激老師，人生最高享受我找到了。這是真學，你才能證得，你不真學你得不到。

所以佛法的基本沒別的：三皈、五戒、十善。可是三皈、五戒、十善要有《弟子規》的基礎。所以《弟子規》學了之後不

只是當小學，活一天就要做一天。你從小學會一直到老死不能離開，一定要守這個規矩，對你的身心決定有好處。

所以我覺得學習《弟子規》就像蓋大樓一樣，它是鋼架、骨架。骨架好，其他課程的學習即是爾後慢慢補充，成就美輪美奐，那就好了。

王博士：我是想在大陸幼稚園這樣子來做，小學就稍微困難一點。

老教授：慢慢做，幼稚園做的時候再提升到小學，小學再提升到中學，慢慢做。

王博士：現在我就一直想做，有一些事情可以做，……

第一個胎兒教育，從胎教開始，它是扎根的教育，嬰兒零歲到三歲。這比較苦，但是現在的父母說，言教不如身教，要父母去身教，父母已經根就爛了，怎麼教育？所以我們總是要想個辦法，就是父母沒有學問，品德不夠高……

老教授：要教，要教！

兒童教育父母須負全責，  
通力與老師配合，委與他人不負責任

王博士：他也能教出有學問、品德高的人？所以這個怎麼教？要教他一個簡單的方法，或是說他送到保姆那邊，所以我有一個想法就是有讀經胎兒、「胎兒讀經教育」。保姆有讀經的保姆，就是保姆不需要有學問，但是她可以放給學生看（教學光碟），就不要到保姆家整天看電視。有些保姆帶著別人的孩子去打麻將，那這個孩子在保姆那裡三年，三歲就看大，他就學壞

了，所以這個必須告訴家長，要找到好的保姆。然後再來是幼稚園，幼稚園其實也很好教，幼稚園的時候他學習能力很強。但是現在幼稚園都教他一些很無聊的東西，沒有東西可以教他，就教他玩。

所以幼稚園就可以做，我最近幾年實驗的結果，其實幼稚園三年就可以把《四書》背完，還背完《老子》。幼稚園就可以奠定他的第一個文學學問的根底；第二個、幼稚園如果照老師所說的《弟子規》這種規矩來要求他，那到了五、六歲的時候就已經有一個樣子。

從小學一年級到六年級，現在小學一年級到六年級的功課，在臺灣跟大陸，尤其大陸功課很重，就是學生學得很困難，回家做很多功課，有的學生都是十點、十一點才能夠睡覺。天天忙、天天忙，但是忙了六年，他所學到的東西是很少，不如您以前學四個月。學六年不如學四個月，你看這個教育不是浪費了嗎？薰陶就是從文字開始，文字薰陶就是讓他去讀，就是去讀吧！去背吧！他讀多了，多多少少都能夠受到這些經典、聖賢指教的感動。

而且教學的老師跟家長，據我的經驗，老師跟家長跟孩子一起讀的時候，這個家長也能夠起相當作用，他也能夠受到教化。所以老師也在這個情況、這種經典的氣氛當中，家長也在氣氛當中。所以是成人他們陪著孩子，其實是成人跟孩子一起成長。

現在我想只好用這個方法，尤其是兒童以下的教育是可以很快普及的。最近十年來，大概中國大陸跟臺灣，還有海外少數華僑，大概有一千萬的孩子接受這種教育。剛才說的，十萬個人裡面如果有一個能夠站得出來，他就是中流砥柱。

所以目前我是有相當的緊迫感，是想把這種教育大力地推廣。這個就是從兒童開始給他經典的薰陶，包括經典的音樂、經典的美術，還有這些經典的文章、著作，甚至還有體能的訓練。體能，現在我就要提倡，從孩子開始讓他練練武功、扎扎馬步或是練練瑜伽，這比西方去打球可能對體能的訓練效果應該比較好。像這樣就是將一種經典，一種最有價值、最好的東西先給孩子。其實就文字來講就先塞給他，中國古人的教育就是把好東西先塞給你，不要問懂不懂；西方人就是教一句，問你懂不懂這句，懂這句再教下一句。

**老教授：**中國傳統的教導，無論儒、釋、道都一樣，對初學則是先培養其根本智，這是很有道理，是戒、定、慧三學一次完成，所以這種教學才是真正的基礎。學生遵守老師指導的方法去學就是持戒、守法。老師怎麼樣教你，你決定遵守奉行，不可以違背；你一心、專心在裡面則是修定；叫你讀一本書（古人讀書都用此法），這一本書你讀下來，讀得很熟，沒有念錯、沒有念漏句子、沒有念顛倒，這就是慧，這就是「般若無知」，這是根本智。只要求學生能完全把它背誦、記住，一本學完之後再學第二本，不可以同時學兩本。同時學幾樣東西，精力分散，破壞意志集中，精神意志力不能集中就收不到學習成果。這是我從李老師那邊學來的，這是中國傳統的教育。

所以我在台中學習的興趣很高，非常歡喜，真有成就感。我那時跟李老師學教，一個學生只能學一經，每個學生所學的經都不相同，我們同學必須去聽。我在台中是旁聽生，沒有輪到我，因為我是最後入學。他有二十多個學生，我最後去的，學習是按先後順序，所以沒有輪到我。但是我的能力比較強，我的記憶力好、理解力好。所以我聽老師所講的東西，第二天就能複講，

我可以講到百分之九十五，跟他講的一樣，真是可以做到不增不減，有這種能力，所以學得就很快，他教同學，學生沒學會，我已經學會。

我們老師教人，教人很簡單，叫你全部精神貫注，你沒有聽懂，他不會再講一次給你聽。所以他罵你、打你，打了你還不給你講，你就沒法子。不是說打了之後還是給你解釋，是打了也不講。這意思是教你要專心聽，學的人很苦、很難。所以我在那裡等於是做助教，他們不會的時候都來問我，所以我對班上同學們幫助很多。老師是很嚴格的，是決定逼著你非專心不可。你學習經教必須全部精神貫注，真的在學習過程中你沒有心思吃飯，吃飯不知道什麼味道，你晚上也睡不著覺，全部精神貫注。

就是學習時間太短，如果時間長的話，教職的人員就多了。但是還有一個困難的地方，這些人他都有家庭、都有工作，他們都是居士，都有工作，就比較困難。我在那時也有工作，於是決心出家。別人說，你為什麼出家？我說，我出家跟不上。我說，老師已經教了十年，我如果出家，不要工作，每天至少有十個小時可以學習；我有工作的時候，我工作要八個小時，每天頂多三個小時學習。所以我說，我為這個原因，一定要把工作放下，專心來學。我說的話都兌現了，兩年真的趕上。學習經教法門要全心全力，最重要是要有興趣、要有信心、要生歡喜心、要法喜充滿。《論語》頭一句，「學而時習之，不亦說乎」，你那個樂，別人力量擋不住你的，不需要勸你，你就會成就，所以這就是「專」。

所以以後我就想到，我們今天學校的教育設計失敗，原因是什麼？方法錯了。學校一個學期有六門功課，你把六門功課分

成六個階段，好像六個星期，第一個星期就專門學這門，第二個星期學那門。六門功課可以同時半年學完，成績不一樣，他那個星期頭腦就專注。你現在六門功課分開同時上，上一堂這個課程，下一堂那個課程，他腦子亂，損失很大。

所以中國教學幾千年的經驗，全世界找不到第二家。中國不是不教你讀，但是它分開學，不是一次全學。就是一部經沒有學完，不能學第二部，然後真的是部部都通。

這就是聰明人學三部、五部，其他的不學都通；中等人學十部、八部也都通了，所以沒有學過的東西也能通達明瞭。我跟老師學這五部經，其他的經教自修即可。《華嚴經》我只聽他講一卷，八十卷怎麼講法，我聽一卷，一卷聽了之後行了，後面經自然知道怎樣講了。

王博士：其實道理都是一樣的。

老教授：一樣的，《法華經》我沒聽老師講過，我講《法華經大意》一點障礙都沒有。所以就是要專精，這比什麼都重要；不能亂，一亂就沒效果，你什麼都得不到，決定不可以同時學幾門。所以老師這一條要求非常嚴格，你同時學兩部經沒有用。

王博士：還是深入經藏才能成為龍象，將來才有弘法的人。所以還是要培養，培養還要從文中開始。您的機緣這麼大，其實是可以宣導。

老教授：我也是在各地把這些理念、想法、看法向大家介紹，真正有此認知，好好地學，才是挽救劫運的良藥。

## 一經通，全部皆通，貪多嚼不爛

王博士：不管儒、釋、道三家，要出真的大才，要學所謂的經典，像儒家就是「經、史、子、集」，我們佛門就是「三藏經典」。至少要有五、六部、十幾部全部放在頭腦裡面的，這樣發揮才大。所以像藏傳（西藏）他們還沒有恢復，他們還在變遷。佛法僧這個三寶，法就在經典裡面，若有明師來指點，他就真的能夠接近佛的智慧。所以我編的這個讀經的教材課本，我除了儒家、道家還有一些文學（像詩詞），我也編了一本佛經，現在還在編，還沒有出版。我是覺得不管是佛弟子還是非佛弟子，其實這智慧是共同，這是眾生共有的，不關乎你是不是信佛才要這樣學。所以每一個人至少對於一些重要的篇章，是要熟記在心中的。

我們現在有一個很奇特的想法，就是介紹我們孩子讀西方的經典。那現在是英文的經典讓孩子讀，因為你要了解西方，這也是一條路。所以西方人現在也很少讀他們的經典，我們做示範來讀他們的經典，我想帶動西方的人，他們也開始注重他們從古以來的經典。這個經典我有兩個標準去想，第一個，具有人性光輝的，就是人性正面的東西。第二個，就是它流傳久遠，就是影響人心很重的，像《聖經》，有許多也是人間共同體認的博愛精神，耶穌的「燈盞寶訓」，它也都是教人孝敬，要愛人、愛鄰居乃至愛世間。

像他們的文學作品（有一些詩），還有一些他們近代的政治的理念，像美國的「獨立宣言」。其實美國現在他們喪失他們的開國精神，他們應該把他們開國精神找回來，把華盛頓的智慧找回來。所以我說，像讓中國的孩子及早就讀像這一類的東西（美



國「獨立宣言」)，讓他們知道其實美國開國的時候，也是很有良心的，可以這樣講，比較好調教。我是替西方人再重新把這些檢回來，如果西方人也能夠從經典著手，其實如果要教育他們，教育他們的下一代，如果下一代從他們祖先的智慧，智慧的書開始，開始著手，他們以後的孩子比較好調教，甚至自己就夠有獨立自主。

我在到處演講的時候，很多人都說他是聽淨空教授的影帶來看兒童讀經，所以他更容易接受這種想法，要把孩子教成一個有德的人。但是還有一些家長跟我說，我的孩子如果去讀這些經典，將來如果做成一個好人，他不是被欺負了嗎？有人就問這個問題。

**老教授：**香港亞視何守信先生訪問我時，曾經提出這個問題。他說社會上諺語常講，「人不為己，天誅地滅」，自私自利他說這是合理合法的。我就告訴他，這句話誤導很多很多人，以後不可以再這樣說。我跟他講，我說孔子沒有為自己，天也沒誅他，地也沒滅他，後世這麼多人尊敬他；釋迦牟尼佛、耶穌都沒有為自己，所以可見得這句話有問題。

我說我這一生接受聖賢教育，我也不為自己，從來沒有為自己想過，天也沒有誅我，地也沒有滅我，我活得很快樂、很好。世界動亂我不怕，你們有很多憂慮牽掛，心裡很煩惱，我心地乾乾淨淨、一塵不染，這是事實，證明你這話說錯了。這個事情，所以印光大師提倡因果的書，不說別的，《了凡四訓》他推行是最大力的。《了凡四訓》深信因果，「一飲一啄，莫非前定」。你今天得財富，無論你用什麼方法得到，都是命裡頭有的；你命裡沒有，偷也偷不到，搶也搶不到，偷到、搶到還是命裡有。

你要曉得，你命裡既然有的，你不用這些非法的手段，你得來是正常的，你命裡有一百億，得來就一百億。如果你要是用不正當的手段，你得來的已經虧折了、打折扣，你得來只有一半，你就自己以為了不起，不知道你那一半被你虧折了。如果你是以善心，能夠常常為社會、為別人著想的，你這一百億可能會加倍，得到更多。你的起心動念、一切造作行為天天有加減乘除的，小的善惡是加減，大的善惡是乘除。

若是人人都明白這個道理，中國古人講得好：「君子樂得做君子，小人是冤枉做小人」。他就無爭，還爭什麼？不爭了。這是「佛氏門中，有求必應」，這是早年章嘉大師告訴我的、教我的。

財富從哪裡來？財布施來的，愈捨愈多；聰明智慧，法布施來的；健康長壽，無畏布施來的。你只要修這三種布施，你所希求的財富、聰明、智慧就肯定得到了。

我修學這些是章嘉大師教我的，我學了五十三年。我第一個出家老師，第一天見出家人就是見章嘉大師，他頭一天就教我，我就依教奉行。年輕的時候，算命看相的都說我命裡沒有財庫、沒有錢，生活非常苦，有一點聰明智慧，又短命。所以三樣東西兩個缺乏，還好就是有著那麼一點智慧，接受老師的教誨。

我就是好好做，我也沒有求財，也沒有求壽命，算命算我四十五歲命就沒有了，我今年快到八十，這是這一生修的。甘珠活佛告訴我，他說，你的福報是修得的，是這一生當中修的，你不但將來有很大財富，壽命很長。我並沒有求，求這幹什麼？沒有求，一切都隨順自然，真的是像老師講的，現在用錢真是有求必應，想要多少它就會有多少現前，也不會太多，也不會少，

你說這個多自在！不想的時候沒有，一想的時候就來了，確實不可思議。你要有信心，對佛法沒有信心不行，不怕布施，愈施愈多。

溫先生：老教授，孩子的根基從小讀完了一些書，他可以去看「大藏經」，就沒有障礙了。

老教授：那就沒有障礙了，不錯，沒有障礙了。

溫先生：要不然障礙好大好大。

老教授：對，對。

溫先生：文字的障礙。

老教授：不錯，不錯。《了凡四訓》很重要，這門功課念了之後，人也會一生受影響，他知道事實真相，很有意義。「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃」，懂得這個道理，人不會做壞事，不會有惡念，這對社會，正知正見。

所以印光大師一生，你看他儒的根基那麼深，他不用，他是佛門祖師，他不用佛經，他搞這個東西。當時我一兩個星期想不通，他怎麼搞這個？你看《感應篇》跟《安士全書》前面是道教的，《安士全書》前面是「文昌帝君陰騭文」，他怎麼搞這個東西？而且幾乎全心全力投注在這上面，十方的供養也都用在這上面。

所以我說他老人家是多元文化，他沒有說我是佛教的一元化，他不是。他是完全針對社會，社會現前需要什麼，馬上對症下藥，這個了不起！

現在兩件最重要的事情，把印光大師因果教育的理念發揚光大。因為他跟我的關係很密切，李炳南老居士是他的學生，所以他是我們的祖師。我們有義務把他老人家理念、悲願完成，所以我用這種方式把它帶動到全世界，因果教育。現在還有江逸子先生，台中畫家，也是李炳南老師的學生，江逸子先生。

王博士：他以前畫過「孔子行傳」。

老教授：對，現在完成一幅「地獄變相圖」。「地獄變相圖」是我請他畫，畫得很細，二十六公分高，六十米長的長卷。每一個圖畫細節皆有說明，有文字、有配音，可以做成光碟普遍贈送。希望大家都可以瀏覽「地獄變相圖」，知道什麼樣的因得什麼樣果報。

我這一生受因果教育的影響非常大。我家鄉有城隍廟，小時候，母親到城隍廟燒香，帶著我去。那時的「地獄變相圖」是泥塑的，塑得真好！看的時候，母親解說圖示果報，造這個罪業，將來受這個果報。這是從小接受的，印象深刻，所以受什麼樣折磨、挫折都不會起惡念，為什麼？我了解受這苦難，是自己沒做好事，該受的。我要轉自己的命運，只有行善、斷惡修善，不怨天不尤人。

所以我這次訪問祖國，常常給這些領導人說，中國五千年文化流傳下來，沒有被淘汰，沒有被滅亡，中國有三寶：第一個寶，是祠堂，祭祀提倡「孝道」。第二，是孔廟，每個縣城都有孔廟，孔廟是「師道」，孝親尊師。第三，是城隍廟，城隍廟講「因果」。這三樣東西是了不起的形象，你不要輕視它。你要說它是迷信，迷信，統統去掉了，人心亂了，不孝不忠，不相信因果，這個社會不得了，你怎麼收拾？所以你要懂這是教育，城隍

廟是善惡因果的社會教育，比什麼都重要！

現在既然大家的祠堂都毀掉了，所以我們現在在海外、大陸提倡「萬姓先祖紀念堂」（就是祠堂）。所有各姓共建一個祠堂，建一個總祠堂，不要一家一家的。這樣也好，春秋在一起祭祀，由地方官員擔任主祭官，每一個姓氏推一個代表陪祭，比以前各家各家的還要好，等於民族大團結。除舊必須要有新的東西出來代替，你不能讓它滅掉。

孔廟，我們看現在建的「孔子紀念堂」，用紀念堂的形式代替孔廟，在這裡講學、講儒家。平常講學，教師節的時候祭祀。

城隍廟還是要有。城隍廟是不能用城隍廟形式，那我們就用多元化或者展覽館形式，把這「地獄變相圖」展覽出來。社會教育重要，這「十王圖」真能救人，做壞事的人，看了之後他心驚膽跳，他晚上睡不著覺，有好處，能幫助他把良心找回來。

溫先生：需要講太高深的道理……

老教授：不需要。太高深道理救不了全民，現在整個社會不得了，因果教育很重要，非常重要。

所以好事情一定要做，刻不容緩，但做的時候，方法落實還就是「一門深入」。多種要分成階段，第一階段辦一個單元，第二階段、第三階段……。使它一個學期期間把所有單元完成，這很重要。

對於現前社會救急，就是印光大師講的因果教育，就是《了凡四訓》，我現在籌拍電視劇，用這個方法急補，這是對全世界。你看科學技術發達，認為科學技術是萬能的，科學技術可以

能夠戰勝大自然。錯了，它戰勝不了，永遠戰勝不了。

溫先生：教授，報告：我是搞高科技的，我的結論，高科技救不了人，它是很好的工具，但是救不了人。

老教授：一定要道德，人有道德，高科技會對人類做很好服務；人要沒有道德，高科技害死人。

實際上，真的印光大師他老人家一生所提倡因果教育，非常重要，它能夠讓我們了解人、了解因果。為什麼要修善？你斷惡修善，你自己能改變自己，所以命運就改了。以善心待人、真誠心對待人，一生不欺騙人，行好、心好，什麼災難都沒有。所以這樣以身作則，感激聖賢教育這麼好，自己會帶頭做，會引導孩子。

老教授隨即致贈光碟書籍等禮品給王博士與溫先生，王博士與溫先生都覺得這次的拜訪受益良多。

## 《十善業道經》說脫離苦難的方法

佛言：龍王當知，菩薩有一法，能斷一切諸惡道苦！

何等為一？

謂於晝夜常念、思惟、觀察善法。

令諸善法，念念增長，不容毫分，不善間雜。

是即能令諸惡永斷，善法圓滿。

常得親近諸佛菩薩及餘聖眾。

言善法者：謂人天身，聲聞菩提，獨覺菩提，無上菩提，皆依此法，以為根本，而得成就，故名善法。

此法即是，十善業道。

何等為十？

謂能永離殺生，偷盜，邪行；妄語，兩舌，惡口，綺語；貪欲，瞋恚，邪見。

釋淨空

二〇〇五年元旦

# 化解一切災難根本修行大法

愛 從受 從心

以真心感受為義。真誠心的感受就是愛。

故

愛就是真心、真性、真如、法性。

愛就是本性、本善。純淨、純善。

愛就是真理、真諦、生命、永恆。

愛就是神聖、上帝、真主、聖靈。

愛孕育出宇宙萬物，天地萬物，無一不是從愛心而生而長。

愛是萬德萬能萬福的根源。

一切佛聖所證所得，即是自愛。

一切佛聖所教所化，即是愛他。

一切聖賢的教化，就是真誠愛心的教育。

三毒是因，三災是果。

貪慾是因，水災是果。

瞋恚是因，火災是果。

愚痴是因，風災是果。

傲慢是因，地震是果。

勤修戒定慧 息滅貪瞋痴

心平氣和 災難自息

真誠愛心，無毫分不善夾雜，自然不起三災諸難。

三學(戒定慧)增上，愛心現前，自然百福駢臻，千祥雲集。

此乃化解一切災難之根本修行大法！

釋淨空

二〇〇五年元旦